

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА .....	4
ГЛАВА ПЕРВАЯ. Об экспертизе, и не только .....	4
1.1. Принятая терминология .....	8
1.2. История развития российского рынка антиквариата .....	12
1.3. Аукционная продажа предметов антиквариата .....	27
1.4. Эксперты антикварных магазинов. Откуда они берутся? .....	37
ГЛАВА ВТОРАЯ. Искусство покупать и продавать антиквариат .....	44
2.1. Цели и задачи экспертизы предметов антиквариата .....	44
2.2. Взаимоотношения антикварного рынка и музеев .....	46
2.3. Взаимоотношения антикварного магазина, комитентов и покупателей .....	48
2.4. Взаимоотношения антикварного магазина и реставраторов .....	53
2.5. Основные требования, предъявляемые к эксперту антикварного магазина .....	56
2.6. Ответственность за результат экспертизы .....	60
2.7. Несколько слов об оценке стоимости антиквариата .....	64
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Основы технологии изготовления предметов антиквариата и признаки фальсификации .....	67
3.1. Изобразительное искусство .....	67
3.1.1. Живопись .....	74
3.1.2. Русская икона .....	105
3.1.3. Русская портретная миниатюра .....	141
3.1.4. Графика .....	144
3.2. Декоративно-прикладное искусство .....	177
3.2.1. Изделия из металла .....	178
3.2.2. Изделия из драгоценных металлов .....	186
3.2.3. Русская мебель .....	195
3.2.4. Русский художественный фарфор .....	211
3.2.5. Русское художественное стекло .....	242
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Индивидуальные особенности техники и технологии работы русских мастеров .....	258
4.1. Изобразительное искусство .....	258
4.2. Декоративно-прикладное искусство .....	275
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	281
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	282
П.1. Таблица соответствий различных систем исчисления проб драгоценных металлов .....	282
П.2. Глоссарий .....	284