

Saturs

Priekšvārds	7
Ieskats Pola Rikēra biogrāfijā	12
Rikēra filosofēšanas stila raksturojums	17
Hermeneitiskā dialektika	17
Metodes raksturīgās iezīmes	18
Refleksijas specifika	19
Literatūras apskats	23
Pētījuma struktūra	25

I daļa

Rikēra "atdarināšanas" koncepcijas sākotne Aristoteļa "Poētikas" lasījumā, tās attīstība stāstījuma un metaforas teorijā

1. <i>Poiēsis, mimēsis, metaphora</i> Aristoteļa "Poētikā"	33
<i>Poiēsis</i> un <i>technē</i>	33
<i>Mimēsis</i> traģēdijas mākslā	35
Metafora un atdarināšana	38
Retoriskā argumenta izpratne Aristoteļa "Retorikā"	39
Metafora un uzskatāmība	41
2. <i>Mimēsis</i> un stāstījums: Rikēra <i>mimēsis</i> jēdziena traktējums un tā darbības skaidrojums stāstījuma teorijā	43
Fabulas veidošana – <i>Mise en intrigue</i>	45
Četri fabulas sintēzes aspekti	46
"Āimētiskās arkas" koncepcija	53
Prefigurācija (<i>Mimēsis</i> 1)	56
Darbības strukturālās īpašības	58
Darbības simboliskās īpašības	59
Darbības temporālās īpašības	61

Konfigurācija (<i>Mimēsis</i> 2)	62
Refigurācija (<i>Mimēsis</i> 3)	65
3. <i>Mimēsis</i> un metafora: Rikēra "dzīvās metaforas" jēdziena, semantiskās jaunrades un references problēmas analīze Aristoteļa un mūsdienu nozīmīgāko metaforas teoriju kontekstā	69
Aristoteļa metaforas definīcijas interpretācija	71
Diskurss (<i>Logos</i>) kā metaforas un stāstījuma kopējais pamats	73
Metaforas darbības skaidrojums mūsdienu metaforas teorijās	79
Aizvietoējuma teorija	79
Emotīvā teorija	81
Darbības teorija	82
Kognitīvās teorijas	85
Ričardsa "tenor-vehicle" modelis	85
Bleka "sadarbības teorija"	87
Berdslija "pretrunīguma teorija"	89
Rikēra metaforas semantiskā teorija: iztēle un jaunrades interpretācija	92
"Līdzības vērojums" metaforā	95
Metaforas "līdzības vērojuma" loģiski semantiskais aspekts	96
Metaforas "līdzības vērojuma" hermeneitiskā dimensija	98
Iztēles "ikoniskā" jeb "atveidojošā" funkcija	101
Metaforiskā reference	103
Semantiskā novitāte metaforā un stāstījumā	107
Metafora un polisēmija: "dzīvās" un "mirušās" metaforas fenomens	108

II daļa

Rikēra radošās iztēles jēdziena konceptuāla analīze Kanta un fenomenoloģiskās tradīcijas ietvaros un tās loma viņa hermeneitikas projektā

1. Kanta "produktīvā iztēle" un "jutekliskie jēdzieni"	113
--	-----

Problēmas uzstādījums	113
Iztēle kā zināšanu <i>a priori</i> nosacījums Kanta "Tīrā prāta kritikā"	114
Attēla–shēmas–jēdziena attiecības traktējums "Tīrā prāta kritikā"	115
Produktīvās un reproduktīvās iztēles funkcijas nošķirums	117
Secinājums	119
2. Heidegera "Tīrā prāta kritikas" eksistenciālais lasījums	121
Problēmas uzstādījums	121
Heidegera "Tīrā prāta kritikas" lasījuma hermeneitiskais pamatprincips	122
Iztēle kā zināšanu <i>a priori</i> nosacījums	123
Iztēle kā "formveidojoša" dvēseles spēja	126
Laiks un transcendentālā iztēles spēja	127
"Shēmas–tēla" un laika "tīrā tēla" interpretācija	128
Produktīvās un reproduktīvās iztēles funkcija un transcendentālās iztēles radošās darbības interpretācija	132
Secinājums	133
3. Huserla fenomenoloģiskais iztēles modelis	137
Problēmas uzstādījums	137
Fenomenoloģiskā metode	139
"Tēla un uztvēruma", "iztēles un uztveres" nošķirums	140
Iztēle un iespējamība	143
Iztēles gnozeoloģiskā funkcija	144
Fenomenoloģiskā redukcija un iztēles "brīvās variēšanas" spēja	145
Iztēle un būtību intuīcija	147
<i>Eidos–ego</i> un transcendentālā subjektivitāte	149
Filosofijas <i>eidos</i>	150
Iespējamības teleoloģija	151
Secinājums	154
4. Bašlāra poētiskās fenomenoloģijas un Rikēra valodas jaunrades interpretācija	157
Problēmas uzstādījums	157
Bašlārs un iztēles fenomenoloģija	158
Valodas poētiskais traktējums Bašlāra iztēles fenomenoloģijā	160

Psihoanalīzes un fenomenoloģijas poētiskā tēla interpretācijas iespējas	162
Poētiskās iztēles traktējums Bašlāra fenomenoloģijā	165
Bašlārs un Rikēra valodas jaunrades interpretācija	168
5. Iztēles simboliskā, oneiriskā un sociālā aspekta traktējums Rikēra hermeneitikā	173
Simboliskā iztēle	174
Oneiriskā iztēle	179
Sociālā iztēle	181
6. Distancēšanās kā Rikēra hermeneitikas pamatproblēma	189
Gadamera "saprāšanas" jēdziena kritika	190
Teksta emancipācija	192
Teksta pasaule	195
"Distancēšanās" un "apgūšana"	195
Lasījums kā "apgūšana"	196
Teksta reference	198
Subjektivitātes statuss interpretācijā	200
Saprāšana un skaidrojums	202
Pola Rikēra darbu selektīva bibliogrāfija	204
Literatūras saraksts	207
Imagination and Creativity of Language: a hermeneutic study of metaphor and narrative in the philosophy of Paul Ricœur	216
"Hermeneutic dialectic" and Ricœur's understanding of philosophical reflection	217
Methodological principles	219
Imagination, metaphor and narrative	220