

Saturs

1. Priekšvārds	7
2. Ūdenī iemests akmens	10
3. Vārds “čau!”	16
4. Fantāzijas binoms	19
5. “Gaisma” un “kurpes”	24
6. Kas notiktu, ja...	27
7. Ļeņina vectēvs.	30
8. Stihiski izvēlēts priedēklis	32
9. Radošā kļūda.	34
10. Vecās rotaļas	37
11. Kā var noderēt Džozuē Karduči	39
12. Limerika veidošana.	42
13. Mīklas izveidošana	45
14. Viltus mīkla.	47
15. Tautas pasakas kā izejmateriāls	48
16. Pasaku sagrozīšana.	50
17. Sarkangalvīte helikopterā	52
18. Ačgārnās pasakas	54
19. Kas notika pēc tam?	55
20. Pasaku kokteilis	57
21. Pasakas – kalks.	59
22. Propa kārtis.	63
23. Franko Pasatore “met kārtis galdā”	71
24. Pasakas “jaunā tonkārtā”	73
25. Befanas tēla analīze	75
26. Stikla cilvēks.	78
27. Pianīno Bills.	80
28. Parastā ēšana un “spēlēt ēšanu”	82
29. Galda stāsti	85
30. Ceļojums pa māju	89
31. Rotallīeta kā personāžs	93
32. Marionetes un lelles	97
33. Bērns galvenā varoņa lomā	101

34. “Tabu” stāsti	104
35. Pēterītis un plastilīns	108
36. Smieklīgie stāsti	114
37. Stāstu matemātika	119
38. Bērns, kurš klausās pasakas	123
39. Bērns, kurš lasa komiksus	127
40. Segēna kunga kaza	130
41. Rotaļu stāsti	134
42. Ja vectētiņš pārvērstos par kaķi	138
43. Rotaļas priēžu silā	140
44. Iztēle, jaunrade, skola	148
45. Piezīmes	158