

# Saturs

<b>Priekšvārds</b>	4.lpp.
1.nodaļa	
<b>METODISKI IETEIKUMI SCENĀRIJA VEIDOŠANAI UN LITERĀRĀ UZVEDUMA IESTUDĒŠANA</b>	5.lpp.
Problēmas	5.lpp.
Literārā uzveduma un dramatiskā teātra izrādes principu salīdzinājums	6.lpp.
Literārā materiāla atlase	6.lpp.
Režisora un scenārista vienotība	7.lpp.
Scenārista darbs	8.lpp.
Režisora darbs	10.lpp.
2.nodaļa	
<b>AUTORSCENĀRIJI</b>	18.lpp.
O.Vācietis <i>Man ir zirgs, kas naktī dzied</i>	18.lpp.
O.Vācietis <i>Tas taču bija tavs vārds</i>	25.lpp.
O.Vācietis <i>Dziesma par ceļu</i>	34.lpp.
O.Vācietis <i>Pirātu skola</i>	38.lpp.
O.Vācietis <i>Viens pa ceļu gāja...</i>	44.lpp.
<b>Ieteicamās literatūras saraksts</b>	49.lpp.
<b>Pielikumi</b>	
1.pielikums. Valsts jaunatnes iniciatīvu centra literāro uzvedumu konkursa 2007.gada finālistu saraksts	50.lpp.
2.pielikums. Valsts jaunatnes iniciatīvu centra literāro uzvedumu konkursa <i>Tu esi Latvija</i> 2008.gada finālistu saraksts	51.lpp.
3.pielikums. Videopielikumā izmantoto literāro uzvedumu fragmentu saraksts	52. lpp.