

# SATURS

Priekšvārds . . . . .	9
-----------------------	---

## KOMISMS/KOMISKAIS

<b>Vita Papparinska.</b> (Rīga) Komēdijas antīkie teorētiskie avoti: Aristoteļa “Poētika” un <i>Tractatus Coislinianus</i> . . . . .	13
<b>Sergejs Karpjuks.</b> (Maskava) Aristofans aukstā klimatā: bargo Grieķijas ziemu komisms . . . . .	22
<b>Andris Bullis.</b> (Rīga) Maldināšana un neloģiska argumentācija kā komismu veidojošs apstākļi Aristofana komēdijās “Lisistrate” un “Sievietes tautas sapulcē” . . . . .	29
<b>Harijs Tumans.</b> (Rīga) Humora sociālais aspekts Homēra eposā . . . . .	37
<b>Audrone Kairiene.</b> (Viļņa) Komisms Lucīlija epigrammās par atlētiku . . . . .	50
<b>Ivo Volts.</b> (Tartu) Komiskais Teofrasta “Raksturos”: vai tiešām smieklīgs? . . . . .	60
<b>Gita Bērziņa.</b> (Rīga) Σπουδαιογέλοιοιον Lūkiana dialogā <i>Dzīres jeb Lapiti</i> . . . . .	73
<b>Ilze Rūmniece.</b> (Rīga) “Nazālais” aspekts Marciāla epigrammu valodā . . . . .	84
<b>Brigita Cīrule.</b> (Rīga) Par dažiem komisma izpausmes veidiem Ovidija “Metamorfozēs” . . . . .	92
<b>Jolanta Bērzmārtiņa.</b> (Rīga) Daži komiskā aspekti Ovidija elēģiju krājumā <i>Amores</i> . . . . .	99
<b>Dace Strelēvica-Ošiņa.</b> (Rīga) Dialekts kā komisma avots: sociolingvistiskie un sociovēsturiskie aspekti . . . . .	108

## ANNĀLES

<b>Vita Papparinska.</b> <i>Colloquium Balticum</i> . . . . .	128
<b>Ilze Rūmniece.</b> Ne tikai <i>urbi</i> , bet arī <i>orbi</i> : antīkās pasaules tematika zinātniskajās konferencēs un semināros citviet Eiropā . . . . .	130

Brigita Aleksejeva. Doktoranti starptautiskās konferencēs . . . . .	132
Ieva Bargā, Andris Bullis. Antīkā teātra prakse Latvijas Universitātē . . . . .	135
Ilze Vanaga. Simpozijs: pāri gadsimtiem, nezaudējot antīko garu . . . . .	138
Ojārs Lāms. Epikūrs latviešu valodā. <i>Epikūrs. Vēstules. Atziņas. Fragmenti.</i> – R.: Liepnieks un Rītups, 2007 . . . . .	140
Gita Bērziņa. Aristoteļa “Poētika” latviešu lasītājam . . . . .	143
Ilze Rūmniece. Par grieķu īpašvārdiem un grēcismiem latviešu valodas vidē . . . . .	147
I Vai grieķu īpašvārdu jautājuma risinājums? <i>M. Vecvagars. Sengrieķu-latviešu īpašvārdu vārdnīca. Filozofijas un socioloģijas institūts, 2007</i> . . . . .	147
II 2004. gada divskanis <i>eu</i> grieķu valodas vēstures kontekstā . . . . .	152
Ojārs Lāms. Dzeja Afrodītes dzimtenē. <i>Kipras dzeja. Atdzej. U. Bērziņš, K. Skujenieks.</i> – R.: Adria, 2007 . . . . .	157
<i>In memoriam.</i> Ābrams Feldhūns . . . . .	161
Absolventi LU Klasiskās filoloģijas studiju programmā (2005–2008) . . . . .	163
Autori . . . . .	168

# CONTENTS

Introduction . . . . .	11
------------------------	----

## THE COMIC/COMICALITY

<b>Vita Papparinska.</b> (Riga) Theory of Comedy in Antiquity: Aristotle's <i>Poetics</i> and <i>Tractatus Coislinianus</i> . . . . .	13
<b>Sergei Karpyuk.</b> (Moscow) Aristophanes in a Cold Climate: Comic Effects of Severe Greek Winters . . . . .	22
<b>Andris Bullis.</b> (Riga) Disjointed Reasoning and Deception as the Comic Condition in the Comedies of Aristophanes <i>Lysistrata</i> and <i>Women at the Assembly</i> . . . . .	29
<b>Harijs Tumans.</b> (Riga) The Social Aspect of Humour in Homer's Epic Poems . . . . .	37
<b>Audronė Kairienė.</b> (Vilnius) The Comicality of the Athletic Epigrams of Lucilius . . . . .	50
<b>Ivo Volt.</b> (Tartu) The Comic in the <i>Characters</i> of Theophrastos: What's So Funny? . . . . .	60
<b>Gita Bērziņa.</b> (Riga) <i>Σπουδαιογέλοιον</i> in Lucian's Dialogue <i>Symposium or the Lapiths</i> . . . . .	73
<b>Ilze Rūmniece.</b> (Riga) The "Nasal" Perspective in the Lexis of Epigrams by Martial . . . . .	84
<b>Brigita Cīrule.</b> (Riga) Some Manifestations of the Comic in Ovid's <i>Metamorphoses</i> . . . . .	92
<b>Jolanta Bērzmarīņa.</b> (Riga) Some Aspects of the Comic in Ovid's <i>Amores</i> . . .	99
<b>Dace Strelēvica-Ošiņa.</b> (Riga) Dialect as a Source of Comicality: Sociolinguistic and Sociohistorical Aspects . . . . .	108

Vita Paparinska. <i>Colloquium Balticum</i> . . . . .	128
Ilze Rūmniece. <i>Urbi et Orbi: Topics of Antiquity at European Academic Gatherings</i> . . . . .	130
Brigita Aleksejeva. Doctoral Students at International Conferences . . . . .	132
Ieva Bargā, Andris Bullis. Practising Antique Theatre at the University of Latvia . . . . .	135
Ilze Vanaga. Symposium: Across Centuries, Retaining the Spirit of Antiquity . . . . .	138
Ojārs Lāms. Epicurus in Latvian. <i>Epikūrs. Vēstules. Atziņas. Fragmenti</i> . – R.: <i>Liepnieks un Rītups, 2007</i> . . . . .	140
Gīta Bērziņa. Aristotle's <i>Poetics</i> for the Latvian Reader . . . . .	143
Ilze Rūmniece. On Greek Proper Nouns and Grecisms in the Latvian Language . . . . .	147
I A Solution for the Greek Proper Nouns? M. Vecvagars. <i>Sengrieķu-latviešu īpašvārdu vārdnīca. Filozofijas un socioloģijas institūts, 2007</i> . . . . .	147
II The Diphthong of 2004 <i>eu</i> in the Context of the History of the Greek Language . . . . .	152
Ojārs Lāms. Poetry in Aphrodite's Native Land. <i>Kipras dzeja. Atdzej. U. Bērziņš, K. Skujenieks</i> . – R.: <i>Adria, 2007</i> . . . . .	157
<i>In memoriam</i> . Ābrams Feldhūns . . . . .	161
Graduates of Classical Philology Studies from the University of Latvia (2005–2008) . . . . .	163
Contributors . . . . .	168