

PUBLICĒTIE RAKSTI

ĀTRIE MILJONI (1965)	3
DONALDS DŽADS (1965)	4
KRISTĀLU ZEME (1966)	7
ENTROPIJA UN JAUNIE PIEMINEKĻI (1966)	10
X FAKTORS MĀKSLĀ (1966)	24
LIELĀ LĀČA VALSTĪBA (1966)	26
ŠĶĪETAMAS BEZGALĪBAS UN TELPAS IZZUŠANA (1966)	34
KRIOSFĒRA (1966)	38
ENANTIOMORFISKO KAMERU INTERPOLĀCIJA (1966)	39
DAŽAS TUKŠAS DOMAS PAR MUZEJIEM (1967)	41
KAS IR MUZEJS? (1967)	43
GATAVOJOT VIETU LIDOSTAI (1967)	52
VALODA, KAS JĀAPLŪKO, UN/VAI LIETAS, KAS JĀLASA (1967)	61
ULTRAMODERNISMS (1967)	62
VĒSTULE REDAKTORAM (1967)	66
PASEIKAS MONUMENTI (1967)	68
NOSLĀŅŅŪMI: ĢEOFOTOGRAFĪSKA FIKCIJA (1970–1971)	75
VALODAS MUZEJS MĀKSLAS TUVUMĀ (1968)	78
LIETA IR CAURUMS LIETĀ, KURA NAV ŠĪ LIETA (1968)	95
PĀRVALDES MEHĀNISMS (1968)	97
APZIŅAS NOGULSNĒŠANĀS: ZEMES PROJEKTI (1968)	100
MĪNUS DIVPADSMIT (1968)	114
AEROMĀKSLA (1969)	116
GADĪJUMI SPOGUĻU CEĻĶJUMĀ JUKATANĀ (1969)	119
MĀKSLINIEKS UN POLITIKA: SIMPOZIJS (1970)	134
ŽIROSTĀZE (1970)	136
KINEMATOGRĀFISKĀ ATOPIJA (1971)	138
SPIRĀLES MOLS (1972)	143
KULTŪRAS IESLOZĪJUMS (1972)	154
FREDERIKS LO OLMSTEDS UN DIALEKTISKĀ AINAVA (1973)	157

INTERVIJAS

SMITSONA NEVIETU SKATI / ENTONIJS ROBINS (1969)	175
ZEME / TOMASS V. LĪVITS (1969)	177
SARUNAS FRAGMENTI / VILJAMS K. LIPKE (1969)	188
FRAGMENTI NO INTERVIJAS AR PETSĪJU NORVELU (1969)	192
DENISA VĪLERA UN ROBERTA SMITSONA ČETRAS SARUNAS (1969–1970)	196
INTERVIJA AR ROBERTU SMITSONU / PŌLS TONERS (1970)	233
DISKUSIJAS AR HEIZERU, OPENHEIMU, SMITSONU / LĪZA BĒRA UN VILOUBIJS ŠĀRPS (1970)	240
“(..) KATAKLIZMĀM PAKĻAUTĀS ZEMES KUNDZĪBA IR BARGA” / GREGORIJS MILLERS (1971)	251
SARUNAS AR ROBERTU SMITSONU / BRŪSS KURCS (1972)	260
INTERVIJA AR ROBERTU SMITSONU SMITSONA INSTITŪTA AMERIKĀŅU MĀKSLAS ARHĪVAM / POLS KAMINGSS (1972)	268
SARUNA SOLTLEIKSITIJĀ / DŽANNI PETENA (1972)	295
ENTROPIJA, KAS PADARĪTA REDZAMA / ELISONA SKAJA (1973)	299
ROBERTS SMITSONS PAR DIŠĀNU / MOIRA ROTA (1973)	308

NEPUBLICĒTIE RAKSTI

DZEJA (1959–1961)

NO KĀRDINĀJUMIEM	315
NO MIRUŠO PILSĒTAS MŪRIEM	316
NO PILSĒTAS	317
ASINS ACIJ	318
PAROKSISTISKA MĀKSLINIEKA ŽĒLABAS	319

PROZA

PAMESTĪBAS IKONOGRĀFIJA (AP 1962)	320
IZSLĒDZĒJS (1964)	327
DŪKŠANA (AP 1965)	328
ĪSS DIVU ATSPUGUĻOTU KRISTĀLISKU STRUKTŪRU APRAKSTS (1965)	328
ATBILDE UZ ĒRVIŅA SENDLERA ANKETU (1966)	329
KOLOSĀLĀS NULIFIKĀCIJAS (I DAĻA) (AP 1966)	331
ATLANTIKSITIJA (H-13) (1966)	332
NĀKOTNES FORMA UN ATMIŅA (1966)	332
PAREDZAMS MODELIS NEPAREDZAMAM PROJEKTAM (AP 1966)	333
PRIEKŠLIKUMS APTUVENA TEIKUMU SKAITA NOTEIKŠANAI (AP 1966)	334

VILŠANĀS ESTĒTIKA (AP 1966)	334
SOLS LEVITS (1966–1967)	335
VĒSTURISKĀ HUMĀNISMA ATSPĒKOJUMS (1966–1967)	336
PATĒTISKUMA KĻŪDA ESTĒTIKĀ (1966–1967)	337
ABSTRAKTAIS MANIERISMS (1966–1967)	339
MĀKSLINIEKS KĀ SKATU-REĢIS; JEB DINTORFISKA ESEJA (1966–1967)	340
KAS PATIESI BOJĀ MIKELANDŽELO TĒLNIECĪBU (1966–1967)	346
NO IVANA BARGĀ LĪDZ RODŽERAM KORMENAM JEB MANIERISMA UZVEDĪBAS PARADOKSU ATSPUGUĻOJUMS KINO (1967)	349
PRIEKŠLIKUMS ZEMESDARBU UN ROBEŽZĪMJU BŪVEI UZ FORTVORTAS-DALASAS LIDOSTAS TERITORIJAS MALĀM (1966–1967)	354
BEZ NOSAUKUMA (LIDOSTA – LOGI) (1967)	355
APLŪKOJIET MONUMENTUS PASEIKĀ, ŅŪDŽERSIJĀ (1967)	356
MONUMENTS: UZMETUMS FILMAI (1967)	356
BEZJĒDZĪGI IZGAIŠANAS PUNKTI (1967)	358
NELIELS TESTS DŽO BĪRAI (1968)	360
UZMETUMS JĒLAS SIMPOZIJAM (1968)	360
VIETAS UN VIDE (1968)	362
BEZ NOSAUKUMA (VIETU DATI) (1968)	362
NEVIETU PAGaidu TEORIJA (1968)	364
NEVIETA NUMUR 2 (1968)	365
APSLĒPTAS PĒDAS MĀKSLĀ (1969)	366
VAI CILVĒKS VAR IZDZĪVOT? (1969)	367
VĒSTULE ĢĒRĢAM KEPEŠAM (1969)	369
SKATS (1970)	370
MĀKSLA UN DIALEKTIKA (1971)	370
MĀKSLA CAUR KAMERAS ACI (AP 1971)	371
BEZ NOSAUKUMA (1971)	376
VĒSTULE DŽONAM DIKSONAM (1972)	377
RAŽOŠANA RAŽOŠANAS DĒĻ (1972)	378
BEZ NOSAUKUMA (1972)	379
PRIEKŠLIKUMS (1972)	379
SVARĪGĀKĀS TEKSTĀ MINĒTĀS PERSONAS	381
ROBERTA SMITSONA RAKSTU BIBLIOGRĀFIJA	385
PERSONU UN SMITSONA DARBU RĀDĪTĀJS	388