

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	8
<i>Hans Joachim Gerber. Das "Birkenwald-Bild" in Tartu</i> .....	9
<b>Erste Begegnung mit dem Maler Edgars Vinters 2001</b> .....	11
<b>Edgars Vinters' Lebensweg und künstlerische Entwicklung</b> .....	13
Kindheit.....	13
Schulzeit und Jugend .....	16
Erste veröffentlichte Arbeiten .....	19
Studium an der Lettischen Kunstakademie .....	21
Soldat in der Lettischen Legion .....	23
In russischer Kriegsgefangenschaft.....	23
Kunsterzieher und Maler in sowjetischer Zeit.....	25
Künstlerische Befreiung und Anerkennung nach Lettlands Unabhängigkeit 1991 .....	37
Vorbilder, Einflüsse und Prägungen.....	45
Ein Leben für die Kunst .....	46
<i>Ojārs Spārītis. Das Paradoxon "des Malers der armen Leute" Edgars Vinters</i> .....	59
<i>Hans Joachim Gerber. Edgars Vinters' Werk, Techniken und Motive</i> .....	81
<i>Edgars Vinters. Meine Farben. Reproduktionen</i> .....	83
<b>Feder- und Bleistiftzeichnungen</b> .....	84
<b>Linolschnitte</b> .....	86
<b>Pastellmalerei</b> .....	87
<b>Aquarellmalerei</b> .....	90
<b>Ölmalerei</b> .....	100
Stilleben .....	100
Purvciems.....	101
Lettische Impressionen.....	113
Häuser und Gedenkstätten lettischer Schriftsteller, Maler, Musiker .....	128
Blumen .....	139
Stadtscenen.....	148
Vier Jahreszeiten.....	158
Monotypie.....	162
<i>Hans Joachim Gerber. Anhang</i> .....	164
Edgars Vinters' biographische Daten.....	164
Ausstellungen .....	168
Malplätze.....	170
Bildverzeichnis.....	171