

INHALT

Vorwort	8
<i>Hans Joachim Gerber. Das "Birkenwald-Bild" in Tartu</i>	9
Erste Begegnung mit dem Maler Edgars Vinters 2001	11
Edgars Vinters' Lebensweg und künstlerische Entwicklung	13
Kindheit.....	13
Schulzeit und Jugend	16
Erste veröffentlichte Arbeiten	19
Studium an der Lettischen Kunstakademie	21
Soldat in der Lettischen Legion	23
In russischer Kriegsgefangenschaft.....	23
Kunsterzieher und Maler in sowjetischer Zeit.....	25
Künstlerische Befreiung und Anerkennung nach Lettlands Unabhängigkeit 1991	37
Vorbilder, Einflüsse und Prägungen.....	45
Ein Leben für die Kunst	46
<i>Ojārs Spārītis. Das Paradoxon "des Malers der armen Leute" Edgars Vinters</i>	59
<i>Hans Joachim Gerber. Edgars Vinters' Werk, Techniken und Motive</i>	81
<i>Edgars Vinters. Meine Farben. Reproduktionen</i>	83
Feder- und Bleistiftzeichnungen	84
Linolschnitte	86
Pastellmalerei	87
Aquarellmalerei	90
Ölmalerei	100
Stilleben	100
Purvciems.....	101
Lettische Impressionen.....	113
Häuser und Gedenkstätten lettischer Schriftsteller, Maler, Musiker	128
Blumen	139
Stadtscenen.....	148
Vier Jahreszeiten.....	158
Monotypie.....	162
<i>Hans Joachim Gerber. Anhang</i>	164
Edgars Vinters' biographische Daten.....	164
Ausstellungen	168
Malplätze.....	170
Bildverzeichnis.....	171