

SATURS

PRIEKŠVārds	7
1. MĀKSLA UN MĀKSLAS TERAPIJA	15
<i>K. Mārtinsons, J.I. Mihailovs</i>	
Māksla un tās robežu transformācijas	19
<i>N. Pazuhina</i>	
Saskatīt mākslu: skatītāja un mākslas darba attiecības caur modernās estētikas prismu	28
<i>J. Celma</i>	
Mākslinieciskā komunikācija kā problēma	37
2. MĀKSLAS TERAPIJAS IZVEIDE, ATTĪSTĪBA, MŪSDIENU SITUĀCIJA	45
<i>K. Mārtinsons, A. Kopitins</i>	
Mākslas terapijas priekšteči un pionieri	47
<i>D. Vollere</i>	
Mākslas terapija psihiatrijā: vēsture un mūsdienas	59
<i>K. Mārtinsons</i>	
Mākslas terapijas teorētiskie pamati	65
<i>K. Mārtinsons</i>	
Mākslas terapijas prakses raksturojumi – salīdzinošais aspekts: Latvija, Lielbritānija, Krievija. Pētījuma rezultāti	79
<i>M. Zakriževska</i>	
Ārstu un pedagogu sociālie priekšstati par mākslu terapiju	103
<i>D. Visnola</i>	
Mākslas terapijas atšķirības no mākslas izglītības	109
<i>L. Panova</i>	
Mākslas terapija un ergoterapija: kopīgais un atšķirīgais	115
<i>S. Mihailova, J.I. Mihailovs, K. Mārtinsons</i>	
Mākslas terapijas profesionālās apvienības	119

<i>J.I. Mihailovs. K. Mārtinsone, S.Mihailova</i>	
Mākslas terapijas izglītības attīstība	124
<i>J.I. Mihailovs</i>	
Mākslas terapijas tiesiskie aspekti Latvijā	134
3. INTEGRATĪVI EKLEKTISKĀ PIEEJA	139
<i>K. Mārtinsone</i>	
Psiholoģijas un psihoterapijas virzieni: izveides konteksts un idejas	142
<i>K. Mārtinsone</i>	
Integrācijas meklējumi – laikmeta konteksts	192
<i>K. Sibeta</i>	
Integratīvi eklektiskās pieejas teorētiskie pamati	199
<i>A.Kopitins</i>	
Mākslas terapijas faktori	204
<i>K. Mārtinsone</i>	
Multikulturālā kompetence mākslu terapijā: jautājumi ievirzei	223
4. MĀKSLAS TERAPIJAS PRAKSE	235
<i>K. Mārtinsone</i>	
Mākslas terapija: pieejas un process	238
<i>K. Mārtinsone</i>	
Izvērtēšana un novērtējums mākslas terapijā	261
<i>K. Mārtinsone</i>	
Mākslas terapijas sesijās radīto darbu analīze un interpretācija	286
<i>I.Dreifelde-Gabruševa</i>	
Mākslas terapija un kreativitāte	306
<i>E. Krevica</i>	
Zīme, tēls, simbols mākslas terapijā	316
<i>A.Rožlapa – Grase</i>	
Metafora mākslas terapijas kontekstā	323
<i>I. Majore – Dūšele</i>	
Ētiskie aspekti mākslas terapeita praksē	327
<i>I. Indāne</i>	
Uz mākslu orientētās kompetences mākslas terapeita darbā	335
5.DARBS GRUPĀ	341
<i>K. Mārtinsone</i>	
Darbs grupā: pamatjautājumu skice	344
<i>K. Mārtinsone</i>	
Terapeitisko grupu daudzveidība	363

<i>K. Mārtinsone</i>	
Grupas attīstības stadijas	385
<i>R. Kočūnas</i>	
Priekšnoteikumi efektīvai dalībai grupā	402
<i>A. Kopitins</i>	
Mākslas terapijas grupā darba formas	412
<i>A.Kopitins, K. Mārtinsone</i>	
Terapeitiskie faktori mākslas terapijas grupā	419
<i>R. Kočūnas</i>	
Grupas terapeits: personība, kvalifikācija, prasmes	429
<i>K. Mārtinsone</i>	
Grupas darba organizēšana un procesa pierakstīšana	442
6. PĒTĪJUMS MĀKSLAS TERAPIJĀ	453
<i>H. Smeijsters</i>	
Pētījums praksē mākslu terapijā	456
<i>A.Upmale</i>	
Pusaudžu uzvedības traucējumu mazināšana mākslas terapijā grupā	479
<i>D. Visnola, M. Ā. Baķe, A. Piķe, D. Sprūdža</i>	
Mākslas terapija stresa un trauksmes pārvarēšanai: pētījums un rezultātu analīze	490
<i>A. Lase</i>	
Dzīves nozīmīguma izjūtas izvērtēšana vizuāli plastiskā mākslas terapijā sievietēm vēlīnā briedumā	501
NOBEIGUMS	511
ZIŅAS PAR AUTORIEM	514
SUMMARY	518