

Ceturtajā grāmatā:

| | |
|--|---------|
| Anta Rugāte. Priekšvārda vietā | 8 |
| Silvija Freinberga. Sirdssāpe | 10 |
| Tālis Vaidars: | |
| 1965.- "Jūrā astoņas balles", radioluga, iestudēta radio 1965. | 17 |
| 1966.- "Armāsa formula", pazudusī satīriskā muzikālā drāma (fragments) | 43 |
| "Amatas krāces", scenārijs īsfilmai par ūdens slalomu | 52 |
| "Slīdēm sava dziesma", iesākta, fragments | 56 |
| 1967.- "Metru virs zemes", raidluga | 67 |
| "Saltjāņu dūmdēsas", nepabeigtā drāma (fragments) | 127 |
| "Pieklājības maska", iesākta raidluga | 138 |
| 1968.- "Ieņemiet savas vietas", drāma, iestudēta televīzijā 1970. | 144 |
| "Pārdodams zārks", pieteikums kinokomēdijai | 200 |
| 1969.- "Ragu mūzika", radiostāsts | 209 |
| "Sīmons ir prātīgs cilvēks", televīzijas luga | 219 |
| 1970.- "Bīskapa vapenis", radioluga, iestudēta 1971. | 245 |
| "Labs cilvēks bija", gandrīz komēdija (nepabeigta) | 276 |
| "Zārks", viencēliena drāma, nepabeigta | 277 |
| 1971.- "Ex-libris", radioluga | 283 |
| Pieteikums kinoportretam | 327 |
| "Mūžīgie parādnieki", iecere | 334 |
| 2009.- Gundega Saulīte. Par Tāļa Vaidara rakstniecības mantojuma dramaturģijas daļu | 336 |
| 2009.- Tālis Vaidars, Anta Rugāte, Jānis Jurkāns: romāna "Maskas un prototipi" dramatisējums, iestudēts radioteātrī 2009. | 361 |
| Anta Rugāte. Pēcvārda vietā | 471 |