

Saturs

Ievads	5
<i>Pirmā nodarbība. Gobelēns vēsturiskā aspektā</i>	8
Īss ieskats gobelēnu vēsturē.....	8
Miniatūrtekstilijas – jauna izteiksmes forma tekstilmākslā	11
<i>Otrā nodarbība. Sagatavošanās darbi aušanai</i>	14
Aušanas darbarīki.....	14
Koka rāmis.....	14
Kartona pamatne	16
Darba instrumenti.....	17
Materiāli	18
Kompozīcija un darba skice	19
<i>Trešā nodarbība. Velku uzvilšana un aušana</i>	22
Velku uzvilšana koka rāmī un šķīriena izveidošana.....	22
Velku uzvilšana kartona pamatnē un šķīriena izveidošana	28
Aušanas process.....	30
Latviešu tautas mīklas par aušanu	36
<i>Ceturtā nodarbība. Biežāk izmantotās tehnikas miniatūrtekstilijās</i>	37
Bārķšu sagatavošana.....	37
Garbārķšu jeb ziemeļnieku tehnika	38
<i>Piektā nodarbība. Īsbārķšu jeb persiešu tehnika</i>	40
Latviešu tautasdziesmas par aušanu.....	42
<i>Sestā nodarbība. Bārkstis uz gluda pamata</i>	43
<i>Septītā nodarbība. Sumaks</i>	45
<i>Astotā nodarbība. Cilpainais jeb pērlīšu raksts</i>	48
<i>Devītā nodarbība. Saistītais gobelēns</i>	50
<i>Desmitā nodarbība. Nesaistītais gobelēns jeb kelims</i>	53

<i>Vienpadsmitā nodarbība. Gleznu gobelēns</i>	55
Ticējumi, saistīti ar aušanas procesu	59
<i>Divpadsmitā nodarbība. Darba noformēšana</i>	60
<i>Trīspadsmitā nodarbība. Kontūra un atvasinātās tehnikas</i>	63
Kontūra – formas akcentētāja	63
Dažas atvasinātās gobelēnu un paklāju tehnikas	64
<i>Četrpadsmitā nodarbība. Pārbaudes uzdevumi</i> <i>aušanas zināšanu nostiprināšanai</i>	69
<i>Piecpadsmitā nodarbība. Radošas idejas</i> <i>izstrādājumu izgatavošanā</i>	74
Latviešu sakāmvārdi un parunas	88
Izmantotie informācijas avoti	89
Pielikumi	91