

# SATURS

<i>Дарья Невская</i> (Рига)	
Лгуны в русской литературе. (От Рюрика до наших дней) ....	7
<b>Ф.П. Федоров</b> (Даугавпилс)	
Правда лжи Генриха Клейста .....	23
<b>А.Н. Неминуций</b> (Даугавпилс)	
Хлестаков и Ноздрев: эволюция одного типа .....	42
<b>Г.Б. Марков</b> (Даугавпилс)	
Категория лжи в цикле К.К. Случевского «Мефистофель» ...	51
<b>Леслава Кореновска</b> (Краков)	
Враньё понарошку и всерьёз (по повестям «Пеппи Длинныйчулок» и «Карлсон, который живёт на крыше» Астрид Линдгрэн) .....	62
<b>О.П. Плахтиенко</b> (Архангельск)	
Выдумки героини А. Линдгрэн Пеппи Длинныйчулок: «игра беспорядка» в мире установленных правил .....	76
<b>Елена Браковская</b> (Даугавпилс)	
Лжецы на маскараде: роман Джозефа Шеридана Ле Фаню «Дядя Сайлас, история Бартрам-Хо .....	89
<b>А.И. Станкевич</b> (Даугавпилс)	
Лжец между дьяволом и Господом: роман Лео Перуца «Шведский всадник» .....	98
<b>Наталья Шром, Анастасия Шром</b> (Рига-Лондон)	
Капитаны-вруны в поисках истины (к проблеме интерпретации вечного образа в английской и русской литературе) .....	109
<b>Ж.Е. Бадин</b> (Даугавпилс)	
Правда — ложь — вымысел в «Денискиных рассказах» В. Драгунского .....	140