

Izlozē uzvarējušie epigrāfi .....	7
-----------------------------------	---

## PIRMAIS METIENS

### VIENS

“Man liekas sen jau biju projām...” .....	15
No viņpuses skan Kallasa, bet šaipus baltas kallas .....	16
Elēģija mirušam balodim .....	17
“kad visi spoguļi sadauzīti vai neglābjami aizsūbējuši...” .....	18
Pa straumei .....	19
Meditācija dzīrēs mēŗa laikā .....	20
Viņpus .....	22
Šķirstot Mikolaja Konstantina Čurļoņa gleznu albūmu .....	23
Bēŗu simfōnija, II (Laidotuviŗ simfōnija, II) .....	25
Vakara pārdomas .....	26
Veltījums .....	27
“rudeŗa drēgņie garaiņi...” .....	28
“melns smagums pil no pirkstu galiem...” .....	29
Dviņu triņi .....	30
Zemju zemēs nomeklējies .....	32
Asaras man lejas gauŗas .....	34
Cik tu gauss un cik tu ticēgs .....	36
ZBIGŅEVS HERBERTS. Pans Cōgito stāsta par Spinōzas kārdināŗanu ..	38

## OTRAIS METIENS

### MINORS MAŽORĀ

Trīs mēlestības dzejoļi .....	43
Veronika .....	44
Aizvīlināŗa .....	48
Rīts .....	49
JOZEFŠ BARANS. Vēstule sievai kuŗa mēŗ tajā paŗā istabā .....	50
Balādēte par ampelmani .....	51
“viŗa paraustēja plecus...” .....	52
“pile no ūdens krāna ...” .....	53
Sezonas noslēgums kūrortā .....	54
Mēŗaniskais kretēns .....	55
ALFONSS NĪKA-NĪLŪNS. Der cherubinische Wandersmann .....	57
No nebeidzamā cikla “Daŗādas sievietes” .....	58
Triprihs Nr. 2 .....	64
Triptihs nr. 3 .....	66
“Šaubu ķermis grauŗ un grauŗ...” .....	69

“sarma, sniegs, sals...”	70
GABDULLA TUKAJS. Vecais ubags	71
Mutabor	72
“dienu nakti nakti dienu...”	75

PAPILDMETIENS OTRAJAM METIENAM

PIECI HENRIKA RADAUSKA DZEJOĻI PAR UN AR EŅĢEĻIEM

Eņģelis un māsa Angelika	79
Mēhaniskais eņģelis	80
Nāves eņģelis	81
Blondīņu icla	82
Tvanīga nakts	83

PAPILDMETIENS IEPRIEKŠĒJAM METIENAM

ANTANA. A. JONĪNA POĒMA

No paskaidrojumiem un komentāriem kāda Arčibalda biogrāfijai	87
--	----

PIEKTAIS METIENS

STĀSTI UN NOVELES

Balāde par pulksten septiņiem no rīta	103
Četri erci	104
Dubulta elēģija	110
D-pils blūzs	112
Dziesmiņa par drezīnu	113
Šūpuļdziesma	115
Laiktelpu sapludinājums, sēdot Bastejkalna apstādījumos un noraugoties uz atspīdumiem pilsētas kanālā	117
VLADISLAVS HODASĒVIČS. Logi uz pagalmu	118
VLADISLAVS HODASĒVIČS. Spoguļa priekšā	120
Skatījos es spogulī	121
Pašportrets	122
Atskaite Kultkapam	123
Otrā dziesmiņa ar drezīnīti	124
Divas dziesmas	125

SESTAIS METIENS

ŠAIPUS STIKLA

“nav miera jums...”	129
Novembŗa saulē	130
“zobens izdeldē maksti...”	131
“vienā vārdā simtiem dzīvju...”	132
“dāvana no pavasaŗa...”	133
daŗādas mākslas	134

“nokrīt lapas nekrīt maskas...”	135
“cits laiks citas dzejas un smejas...”	136
Tautas kalps	137
Sabojājies Dublinas radio	138
“brīžiem lietus vietām migla...”	139
Rimeiks Raiņa Labdarim	140
Rimeiks Veidenbauma dzejolim	141
GABDULLA TUKAJS. Tatāru rakstniekam	142
E-pasts Gabdullam Tukajam	143
Dvīņu trīņi	145
“sapiest saujās sniega piku...”	147
“krāce upes straumei kā vijoles stīgām steķis...”	148
TOMS VENCLOVA. “Kā nemirstīgu dvēšļu atbalsts blāv...”	149
“ziema izspiežas cauri sienai...”	150
“trijstūrī – gulta, lampa un galds – kā pussprādzis sargsuns gul...”	151
VĀGIFS SAMEDOGLU. “Interesanti, vai ārprātīgie pēc nāves...”	152
“viducī viducī viducī ...”	153
“atveŗot futrālis izrādījās tukšs...”	154
ELIZABETE ŠULCA-ZEMRAUA. In memorium Kranz	155
ZBIGŅEVŠ HERBERTS. Breviārs	156

#### SEPTĪTAIS IEMETIENS

#### ZBIGŅEVA HERBERTA DZEJA

Pans Cōgito meklē padomu	161
Dabas zinību skolotājs	163
Vecais Promētejs	165
Hakeldama	166
Telefōns	168

#### ASTOTAIS METIENS

#### VAASAAARAAAAA

Piezīmes no Ķīnas ceļojuma, III	173
KARSTĀ VASĀRAS SVELMĒ APLAISTOS NO ŠĻŪTENES AR VĒSU ŪDENI UN VIENKĀRŠI SKATOS	174
SAZĀĢĒJIS UN SASKALDĪJIS MALKU, SANESU TO ŠĶŪNĪ UN SAKRĀMĒJU SMARŽĪGĀS IELĀS; PĒC TAM SĒŽU UZ ŠĶŪŅA SLIEKŠŅA UN NORAUGOS PIEPEŠI UZNĀKUŠAJĀ LIETŪ	175
DZEGUZES MĒNEŠA SEŠPADSMITAJĀ DIENĀ SĒŽU PIE ATVĒRTA LOGA, LASU VECO ĶĪNIEŠU DZEJU UN SKATOS UZ SAVAS DZIMTENES AINAVU	176
NAKTI SĒŽOT LAIVĀ, PIERAKSTU SAVUS REDZĒJUMUS UN SAJŪTAS	177
SVELME	178

NO RĪTA PAMODIES, MĒĢINU IZSLĒGT PASAULES ZIŅAS . . . . .	180
SAULAINĀ, BET VĒJAINĀ, VASARAS DIENĀ ROSĀMIES PA ĢIMENES DĀRZIŅU . . . . .	181
SAULAINĀ MAIJA DIENĀ DEVOS UZ UPĪTI NOĶERT VAKARIŅĀM KĀDU ZIVI; APSĒDIES KRASTĀ, SACERĒJU ŠĀDU DZEJOLI . . .	182
ŠOGAD RUDENS SEVI PIETEICIS NEŽĒLĪGI, BET TĀPĒC JAU NEIEŠU VAIMANĀT, LABĀK UZ LAIKKRAKSTA MALĀM PIERAKSTĪŠU, LŪK, ŠĀDAS RINDAS . . . . .	185
SAULRIETĀ RAUGOS UZ VIENTUĻU KLINTI UN PIERAKSTU SAVAS DOMAS . . . . .	186
NEJAUŠI UZMESTS DZEJOLIS . . . . .	187
VĒRMEĻU VĒJŠ . . . . .	189
ZIEMAS VAKARĀ NORAUGOS UZ APSNIGUŠU PRIEDI . . . . .	190

### PIEMETIENS ASTOTAJAM METIENAM

Toms Venclova. No Ķīnas piezīmēm . . . . .	193
--	-----

### DESMITAIS METIENS

#### PIECELTIES!!!!

Piecelties . . . . .	199
Cūku bēres . . . . .	200
Sudraba birzī . . . . .	201
testaments – rotaļa . . . . .	202
Redzējums. Pirmais janvāris. Pats dienas vidus . . . . .	203

### VIENPADSMITAIS (TREJ)METIENS

#### ŠAMANISKĀ DZEJA LAIKTELPAS LOKOS

#### 1. Atdzejojumi no nākotnieša Kručoniha valodas

ALEKSEJS KRUCONIHS (KRUČA). “Uz dzelzs stieņa apcepināju savas smadzenes...” . . . . .	207
Sieviete aizā . . . . .	208
Veļimirs Hļebņikovs 1915. gadā . . . . .	209
Pavasaris ar pacienāšanu . . . . .	210
Tifliskas pavāra mīla . . . . .	212
Amerikas grimase . . . . .	213
Satikšanās . . . . .	214

#### 2. Tuvas šamaņu rituālie teksti

Čelbīra Sumbū šamaņsauka, lai ar līdzētājgaru palīdzību atdabūtu atpakaļ ligatņa dvēseli . . . . .	216
Kā šamanis lūdza savus līdzētājus glābt diloņslimo no nāves, izdzenot iz viņa slimību . . . . .	217
Kā šamanis ālā ieklīdušo ļauno garu (puku) dzina prom uz citu ālu . . . . .	218

Sata Širtekeja šamaņsauka pienavīnam . . . . .	219
Šamaņa laimes vēlējums (algišs), piedzimstot bērnam . . . . .	220

3. No pirmskolumba laika acteku sakrālās dzejas

DZIESMA, KAD ĒD MAIZI UN DZER ŪDENI . . . . .	223
MAKILŠOČITLA DZIESMA . . . . .	224
ŠIPETOTEKA DZIESMA, KAD REĢIS DZER UN SIT BUNGAS . . . . .	225
DIEVIETES ČŪSKAS DZIESMA . . . . .	226
JAKATEKUTLA DZIESMA . . . . .	227

KŌDA

DEVIŅI MONOSTIHI . . . . .	231
----------------------------	-----

TRĪSPADSMITĀIS METIENS

Aigara Voitiška un Pētera Brūvera plate “Stikla laivas” . . . . .	234
---	-----