

# Saturs

<i>Arnīš Rādiņš</i> <b>Priekšvārds</b>	7
<i>Saulvedis Cimermanis</i> <b>Latvijas zinātnieki un tautas lietišķā māksla 20. gadsimta piecdesmitajos – astoņdesmitajos gados</b>	9
<i>Ilze Ziņģīte</i> <b>Tautas lietišķā māksla Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā</b>	19
<i>Linda Rubena</i> <b>Tautas mākslas centra ieguldījums tautas lietišķās mākslas nozares pastāvēšanā</b>	38
<i>Aija Jansone</i> <b>Tautas lietišķās mākslas virzība 20. gadsimta otrajā pusē</b>	50
<i>Velta Raudzēpa</i> <b>Tautas lietišķā un dekoratīvi lietišķā māksla. Saskarsmes. Jautājumi</b>	61
<i>Ilga Apīne</i> <b>Latviskā identitātes īpatnības</b>	72
<i>Ojārs Spārītis</i> <b>«Latviskā» kultūras identitātes mainīgā forma un saturs</b>	79
<i>Leonīds Petrovs</i> <b>Ieskats tautas lietišķās mākslas izstāžu iekārtojuma vēsturē</b>	87
<i>Andris Ušpelis</i> <b>Podnieku dzimtas devums vēsturiskās savdabības saglabāšanā</b>	93
<i>Daina Kraukle</i> <b>Gadatirgus Latvijā. Gatatirgus Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā</b>	100
<i>Ārija Vītoļiņa</i> <b>Lietišķās mākslas terapija kā alternatīva nodarbinātības veicināšanai personām ar intelektuālās attīstības traucējumiem</b>	107
<i>Elīna Apsīte</i> <b>«Dzīve ir tāda, kādi paši esat...» (Jette Užāne)</b>	121