

Часть 1

Библиотека в информационном пространстве культуры

- С. Д. Бородина, Казань, Татарстан 5 - 9
Библиотечная субкультура как коммуникационное пространство
- Сармите Дзилна, Рига, Латвия 10 - 17
Значение Украинского информационного центра Латвийской Академической библиотеки в расширении межкультурных отношений
- Ирина Журавлёва, Харьков, Украина 18 - 33
Универсальное явление культуры – библиотека (из опыта работы научной библиотеки Каразинского университета)
- Р. Н. Исмагилова, Казань, Татарстан 34 - 39
Детские библиотеки Татарстана: этапы развития
- Вента Коцере, Рига, Латвия 40 - 48
Историческое отображение многонациональной Риги в коллекции рисунков и описаний И.К.Бротце
- Г. М. Кормишина, Казань, Татарстан 49 - 54
Прикладной коммуникативный инструментарий формирования организационной культуры библиотек
- А. С. Нурмухаметова, Казань, Татарстан 55 - 60
Двуязычное чтение как фактор межкультурного взаимодействия
- Л. Е. Савич, Казань, Россия 61 - 69
О валеологической составляющей содержания информационно-библиотечного образования

Часть 2

Культура в многообразии подходов

- Р. К. Бажанова, Казань, Татарстан 70 - 73
Философия интерпретации и практический выбор современного пианиста
- И. В. Бондаренко, Набережные Челны, Россия 74 - 77
Ценностные факторы педагогического знания для современного профессионала-культуролога

Р. М. Валеев , Казань, Татарстан <i>Торговые и культурные связи Волжской Булгарии с Русью и странами Балтии (IX-XIV вв.)</i>	78 - 86
Любовь Владыковская , Минск, Беларусь <i>Культурная традиция – основа глобального диалога: взгляд из Беларуси</i>	87 - 92
О. Г. Воронцова , Набережные Челны, Россия <i>Подготовка будущих специалистов культурологов к имиджформирующей деятельности (постановка проблемы)</i>	93 - 96
Марина Гунаре , Рига, Латвия <i>Трансформация фантазии в реальность, или как литературные герои становятся брендами</i>	97- 109
М. С. Калачева , Москва, Россия <i>О некоторых тенденциях взаимодействия культуры и дипломатии на современном этапе</i>	110 - 117
Ирина Комадорова , Набережные Челны, Россия <i>Символика и семиологические контексты развития культуры</i>	118 - 124
С. М. Куделко , Харьков, Украина <i>Харьков многонациональный: вехи истории и современность.</i>	125 - 128
Е. В. Кузнецова , Набережные Челны, Россия <i>Язык как фактор идентификации субъекта на современном общественно-цивилизованном этапе</i>	129 - 133
Ирина Пантелеева , Донецк, Украина <i>«Певучая» декламация как лингво-культурный детерминант перформансного дискурса античности</i>	134 - 140
Эрнст Сафаргалиев , Набережные Челны, Россия <i>Современный контекст творчества Николо Макиавелли</i>	141 - 147
Денис Ханов , Университет им. П. Страдиня, Рига <i>Топос деревни в европейской аристократической культуре XVIII-XIX веков</i>	148 - 157
Эльвира Шакурова , Набережные Челны, Россия <i>Детство и современная культура потребления</i>	158 - 165