

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|---|
| 4 | Ziņas par autoru | 48 | Klusā sestdiena Parīzē |
| — | | 49 | Liesma |
| 8 | Braukt uz Ļvovu | 50 | Valsītis |
| 11 | Vientulības vēsture | 51 | Rīts Vičencē |
| 12 | Referendums | 53 | Rekviēms dzīvajiem |
| 13 | Bez formas | 54 | Katedrāles pakājē |
| 15 | Oranžērija | 55 | Mūzika, ko klausījos |
| 17 | Lielā Piektdiena metro
tuneļos | 56 | Nebija bērņības |
| 18 | Čells | 57 | Pacenties apdziedāt šo
klibo pasauli |
| 19 | Trīs eņģeļi | 58 | Kāds skaņoja ērģeles |
| 22 | Elektriskā elēģija | 59 | Vārti |
| 24 | Saruna ar Frīdrihu Nīči | 60 | Sagaidot 2004 |
| 26 | Tā ir Sicīlija | 61 | Līdzsvars |
| 27 | Roma, atvērtā pilsēta | 62 | Garas pēcpusdienas |
| 29 | Elēģija | 63 | Delfīni |
| 31 | Nekustība | 65 | Vecais Markss |
| 32 | No lietu dzīves | 66 | Neiespējamās draudzības |
| 33 | Holandes vecmeistari | 67 | Vētra |
| 35 | Šūpuļdziesma | 68 | Aleksandra Vata ēnai |
| 37 | Šopenhauers raud | 69 | Putenis |
| 38 | Mani skolotāji | 70 | Vecais Markss |
| 39 | Svešā skaistumā | 72 | Temats: Brodskis |
| 40 | Liepas | 74 | Lietus lāse |
| 41 | Traktāts par tukšumu | | |
| 42 | Barbari | | |
| 43 | 1969 | | |
| 44 | Sapņa majestāte | | |
| 45 | Klātbūtne | | |
| 46 | Pianista nāve | | |
| 47 | Atšķirtība | | |