

Содержание

Вступление.....	7
Ievads.....	9
Introduction.....	10
1. Давид Самуилович Самойлов (1920–1990).....	12
2. «Вот и все. Смежили очи гении...». Встречи с Давидом Самойловым	15
3. «Если вычеркнуть войну, что останется? Не густо». Давид Самойлов – поэт фронтового поколения	25
4. «Был этот снег так чист и светел». Поэма «Снегопад»	31
5. «От Москвы до Берлина не близко, сколько лет, сколько жизней – не счастье». Из наблюдений над лирической поэмой – циклом «Ближние страны».....	38
6. Маяковский в творческом сознании Давида Самойлова. Поэма «Чайная»	44
7. «Я сделал свой выбор. Я выбрал залив». Пространство Эстонии и России в текстах Давида Самойлова	55
8. Давид Самойлов и Латвия: публикации и рецепция творчества.....	72
9. Переводческая деятельность поэта (Давид Самойлов и Александр Чак. Стихотворение А. Чака «Mūsaiķu Nomērs» в переводе Д.С. Самойлова).....	79
10. Рижские эпизоды в жизни и творчестве поэта	89
11. Диалог с классикой: книга стихов Давида Самойлова «Беатриче».....	96
12. «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу». А. Пушкин в художественном сознании Д. Самойлова	106
13. «Есенинский звук» в творчестве Давида Самойлова.....	120
14. «Я сделал вновь поэзию игрой». Послания Давида Самойлова Зиновию Гердту, Льву Копелеву, Михаилу Козакову.....	119
15. «Веселой радости общенья я был когда-то исполнен». О некоторых сюжетах книги «В кругу себя».....	144
16. «...В полуподвале возле Пушкинской <...> бывали люди всех родов». Концепция человека в поэме «Юлий Кломпус»	159

17. Имя человека как портрет эпохи в прозе Давида Самойлова	169
18. Цветы в лирике Давида Самойлова.....	179
19. «Я люблю только вас, цыгане, музыка, кони». Семантика образа коня	188
20. «Маленьких убивать нельзя!» Баллады «Смотрины» и «Убиение Углицкое» (к вопросу о самозванстве в России).....	199
21. Язык тела и семантика жестов в книге Давида Самойлова «В кругу себя».....	205
22. Семантика «кабака» (питейных заведений) в творчестве Давида Самойлова	213
23. «Что полуправда? – Ложь!» Диалогические отношения в лирике Давида Самойлова.....	221
24. Семантика храма в творчестве Давида Самойлова.....	227