

Studia humanitarica. <i>Dace Bula</i>	7
Ievads	9
1. LATVIEŠU VOKĀLĀS DAUDZBALSĪBAS PĒTNIECĪBA	17
1.1. SENĀ SLĀŅA DAUDZBALSĪBAS PĒTNIECĪBA	18
1.1.1. Burdondaudzbalsības dokumentācija un izpēte latviešu tradicionālās mūzikas pētniecības sākumosposmā	18
1.1.2. Senā slāņa daudz balsības pētniecība 20. gadsimta 50.–70. gadu latviešu mūzikas folkloristikā	22
1.1.3. Senā slāņa daudz balsības pētniecība 20. gadsimta beigās	29
1.2. VĒLĪNĀS IZCELSMES DAUDZBALSĪBAS PĒTNIECĪBA	44
1.2.1. Fakta konstatācija	44
1.2.2. Raksti 20. gadsimta 50.–70. gadu latviešu mūzikas folkloristikā	47
1.2.3. Pētniecības aktualizācija 20. gadsimta 90. gados	55
1.3. SISTEMATIZĀCIJAS UN TERMINOĻĢIJAS PROBLĒMAS	59
1.3.1. Senā slāņa daudz balsības sistematizācija un terminoloģija	60
1.3.2. Vēlīnās izcelsmes daudz balsības sistematizācija un terminoloģija	64
2. LATVIEŠU VĒLĪNĀS IZCELSMES VOKĀLĀS DAUDZBALSĪBAS FORMAS	70
2.1. DAUDZBALSĪBAS SISTEMATIZĀCIJAS TEORĒTISKIE ASPEKTI	71
2.2. DAUDZBALSĪBAS FORMU DOKUMENTĀCIJA UN RAKSTUROJUMS	81
2.3. TIPOĻĢIJA	97
3. VOKĀLĀ DAUDZBALSĪBA AR AUGŠĒJO PAVADBALSI ZIEMEĻLATGALĒ	103
3.1. ĢEOGRĀFISKAIS RAKSTUROJUMS	105
3.2. DOKUMENTĀCIJAS VĒSTURE	106
3.3. TAUTAS TERMINOĻĢIJA UN FAKTOĻĢISKI PIERĀDĀMAIS VECUMS	115
3.4. FUNKCIONĀLAIS RAKSTUROJUMS	117
3.5. MUZIKĀLAIS RAKSTUROJUMS	161
3.5.1. Forma	161
3.5.2. Metrs, ritms un temps	169
3.5.3. Balssvirze un harmonija	178
3.5.4. Pamatbalsis	207
3.6. TRADĪCIJAS DINAMIKA 20. GADSIMTA BEIGĀS UN 21. GADSIMTA SĀKUMĀ	209
Nobeigums	231

Avoti un literatūra	235
1. pielikums. Nošu piemēri: Latviešu vēlinās izcelsmes vokālās daudz balsības formas	243
2. pielikums. Nošu piemēri: Vokālā daudz balsība ar augšējo pavadbalsi Ziemeļlatgalē	278
3. pielikums. Audiopielikuma piemēru rādītājs	400
CD 1 satura rādītājs	400
CD 2 satura rādītājs	403
CD 3 satura rādītājs	406
4. pielikums. Teicēju saraksts	410
5. pielikums. Dziedātāju grupu rādītājs	412
6. pielikums. Kartes	414
Latviešu vēlinās izcelsmes vokālās daudz balsības dokumentācijas vietas	414
Ziemeļlatgales ģeogrāfiskais stāvoklis	416
MULTIPART SINGING IN LATVIAN TRADITIONAL MUSIC. <i>Summary</i>	417