

Saturs

Ievadam	5
1. nodaļa. Subjekta atveidojuma problemātika	9
Universālā subjekta atveidojuma krīze postmodernisma kontekstā	15
Subjektivitātes konkretizācija: dzimtes “atklāšana” un jautājums par sievišķo subjektu	20
<i>Écriture féminine</i> par sievišķo subjektivitāti	29
2. nodaļa. Subjekts kā tekstuāla substance	49
2.1. Subjekta ģenealoģija tekstā	52
Sievišķās būtības meklējumi Mārgaretas Atvudas romānā “Iznirstot”	53
Sievišķās pašatklāsmes traumatiskā struktūra Gundegas Repšes “Īkstītē”	65
2.2. Subjektivitātes atveidojuma nosacītās teksta modifikācijas	87
Feministiskais <i>Künstlerroman</i> Mārgaretas Atvudas prozā	88
Sievišķais kā robeža Gundegas Repšes “Ēnu apokrifā”	98
3. nodaļa. Subjekta intencionalitāte tekstā	110
Autobiogrāfiskās rakstības specifika 20. gadsimta nogalē	111
Tēva vārdā: meitas simboliskais mantojums Anitas Liepas autobiogrāfiskajos darbos	121

Zudušās valodas meklējumos: meitas melanholiskā liecība Vizmas Belševicas un Margitas Gūtmanes darbos	133
Dziedināšanas stāsts Agates Nesaules “Sievietē dzintarā”	149
4. nodaļa. Subjektivitātes konstrukcijas tekstā	158
Sievišķais nomadisms Gundegas Repšes “Sarkans”	160
Subjektivitātes telpiskās konfigurācijas Laimas Muktupāvelas “Ducī”	170
Subjekts kultūru krustpunktos Džhumpas Lāhirī un Andreas Levijas prozā	180
Avoti, literatūra	196
Personu rādītājs	205
Terminu rādītājs	212
Subject and Text. <i>Summary</i>	216