

Saturs/Contents

Agija Ābiķe , Latvijas Universitāte Jutekliskuma koncepts Ingas Gailes dzejoļu krājumā “Kūku Marija”	5
Helēna Akatova , Latvijas Universitāte 20. gadsimta 70.–90. gadu latviešu eseistikas galvenās tendences	6
Lilīta Aleksejeva , Latvijas Universitāte Maskas motīvs J. Streiča filmās “Mans draugs – nenopietns cilvēks” un “Limuzīns Jāņu nakts krāsā»	7
Ķitija Balcare , Latvijas Universitāte Latviskās identitātes konstruēšana Alva Hermaņa izrādē “Latviešu mīlestība”	9
Rūta Birzleja , Latvijas Universitāte Leļļu teātris postmodernisma kontekstā – robežu sabrukšana	10
Sanita Briežkalne , Latvijas Universitāte Reliģiskie motīvi Kristiāna Gothilfa Zalcmaņa garstāstā “Kā Prātnieku Jānis savu dēlu Kristapu ir audzinājis”	11
Jūlija Dibovska , Latvijas Universitāte Vides naturālistiskā akcentācija A. Upīša 20. gs. sākuma romānos	12
Inga Fridrihsone , Latvijas Universitāte Darbības jēdziena maiņa mūsdienu naratīvajā teātrī	13
Anna Jozauska , Latvijas Universitāte Deivida Harovera lugu iestudējumi latviešu teātrī	14
Zita Kārkla , Latvijas Universitāte Sieviete, māja un pasaule jaunākajā latviešu prozā – Ingas Ābeles un Andras Neiburgas stāstos	14
Renāte Kārklīņa , Latvijas Universitāte Naratora intuitīvās domāšanas izpausmes Svētā Grāla mīta traktējumos jaunākajā latviešu un ārzemju prozā	15
Baiba Koemeca , Latvijas Universitāte Prozas un kritikas sintēzes aspekti Gunta Bereļa rakstos par literatūru	16
Elīna Kokareviča , Latvijas Universitāte Raiņa dzejoļu krājums “Gals un sākums” – slēpts romantisma manifests?	18
Mārtiņš Kukurs , Rēzeknes Augstskola, Klaipēdas Universitāte Sociolingvistiskās problēmas Klaipēdas apgabalā	19
Harita Maniņa , Latvijas Universitāte Fokloras elementu stilizācija latviešu dzejā 20. gadsimta 80.–90. gados	20
Marita Papiņa , Latvijas Universitāte Leksiskās īpatnības Bogotolas apkaimes latviešu runā	21

Mārcis Pinnis , Latvijas Universitāte Development of a Concatenative Speech Synthesis System for Latvian.....	22
Guna Rābante , Latvijas Universitāte 1. deklinācijas vienskaitļa vokatīva formu daudzveidība.....	23
Marija Semjonova , Latvijas Universitāte Minna Kanta un Aspazija: literāras tradīcijas māksliniecisks lūzums	24
Lāsma Sirmule , Latvijas Universitāte Salikta teikuma strukturālie tipi Gundegas Repšes darbā “Bāreņu nams”	26
Alise Šnēbaha , Latvijas Universitāte Valodas līdzekļu pārdaudzums – efekts vai defekts?	27
Inese Šņepste , Latvijas Universitāte Ļeņina tēla sakralizācija V. Majakovska poēmā “Vladimirs Iljičs Ļeņins”	28
Daira Vēvere , Latvijas Universitāte Mūsdienu latviešu valodas tekstu korpus	29
Evelīna Zilgalve , Latvijas Universitāte Vārdu secības tipi latviešu valodā	30
Kristīne Zute , Latvijas Universitāte Analītiskie raksti interneta sociālajās vietnēs no valodnieciskā aspekta.....	31