

SATURS

IEVADS (<i>L. Frīmens</i>).....	6
1. PAŠREIZĒJĀ KRĪZE.....	9
1.1. Krīzes raksturs (<i>L. Frīmens</i>)	9
1.2. Laime – ceļš uz patiesību (<i>L. Frīmens</i>)	20
1.3. Austrumeiropas pieredze: iespējas un apdraudējumi. Ko darīt mūkam, kura klosteris ir slēgts? (<i>J. Rubenis</i>)	29
1.4. Martas un Marijas tēls kā cilvēka iekšējo procesu simbols. (<i>J. Rubenis</i>)	39
2. GARĪGIE VADĪTĀJI	48
2.1. Elija. Pāreja no agresīvas reliģijas uz garīgu reliģiju (<i>J. Rubenis</i>)	48
2.2. Rietumu skola: Nursijas Benedikts (<i>L. Frīmens</i>).....	57
2.3. Austrumu skola: Buda (<i>L. Frīmens</i>)	64
3. CEĻŠ CAURI KRĪZEI	71
3.1. Meditācijas ceļojums (<i>L. Frīmens</i>)	71
3.2. Dvēseles nakts – Jonas zīme (<i>J. Rubenis</i>).....	92
3.3. Iztukšošanās un nāve (<i>J. Rubenis</i>).....	102
4. PATIESĀS GUDRĪBAS CILVĒKI	114
4.1. Dž. Meins kā kristīgais skolotājs (<i>L. Frīmens</i>)	114
4.2. Līdzī Dievam pāri robežām (<i>J. Rubenis</i>)	131
5. VIENGABALAINĪBA	150
5.1. Dialogs starp reliģijām (<i>L. Frīmens</i>).....	150
5.2. Kalna runa kā kontemplatīvā ceļa apraksts (<i>J. Rubenis</i>)	171
6. MEDITĀCIJA – LIELĀKAIS KRĪZES IEGUVUMS (<i>J. Rubenis</i>).....	185