

# SATURS CONTENTS

## PAR KOKLĒM UN KOKLĒŠANU

TRADICIONĀLĀS KOKLES

Kurzemes kokles

Latgales kokles

Daudzstīgu kokles, cītarkokles

MODERNIZĒTĀS KOKLES

Krasnopjorova-Ķirpja diatoniskās kokles

Koncertkokles

Linauta-Dravnieka-Jansona kokles

KOKLES MŪSDIENU SITUĀCIJĀ

PAR KOKLĒŠANAS TRADĪCIJU  
AVOTIEM

## KURZEMES (SUITU) STILS

VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS UN  
PAŅĒMIENI

Ieskandināšana

Akordi un to savienojumi

Skaņdarba apgūšanas apraksts un posmi

SUITU MELODIJAS

Māte savas meitas sauca

Suitiņš

Mugurdancis

Augškojenieku polka

Gatves dancis

Jūrkalnes polka

9

12

15

17

19

21

22

24

26

28

32

39

41

43

45

48

50

50

52

54

55

56

57

## THE KOKLE AND ITS TRADITIONS

TRADITIONAL KOKLES

Kurzeme kokles

Latgale kokles

Multi-stringed kokles and zither-kokles

MODERNIZED KOKLES

Krasnopjorovs-Ķirpis diatonic kokles

Concert kokles

Linauts-Dravnieks-Jansons kokles

KOKLES TODAY

SOURCES FOR KOKLE PLAYING  
TRADITIONS

## KURZEME (SUITI) STYLE

GENERAL DESCRIPTION AND  
TECHNIQUES

Playing

Chords and chord transitions

Method and stages of learning musical pieces

SUITI MELODIES

Mother is calling her daughters

Little Suits

The back dance

Augškojenieki polka

The avenue dance

Jūrkalne polka

Poriķa polka	58	Poriķis' polka	
Dvieļu dancis	59	The towel dance	
Šleifers	61	The shuffle	
Krogus polka	63	The tavern polka	
<b>LATGALES STILS</b>	<b>65</b>	<b>LATGALE STYLE</b>	
VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS UN PAŅĒMIENI	67	GENERAL DESCRIPTION AND TECHNIQUES	
Ieskandināšana	68	Playing	
Akordi un to savienojumi	69	Chords and chord transitions	
LATGALIEŠU MELODIJAS	71	LATGALIAN MELODIES	
Kūkleites skanēja	71	Kokles are sounding	
Seņ jau, seņ jau	72	It's been a long time	
Četras Antona Lozdas melodijas	73	Four melodies by Antons Lozda	
1. Kam tī meitine	73	1. Who's girl is that	
2. Lobs ar lobu sazatyka	74	2. A good person met a good person	
3. Polka	75	3. Polka	
4. Deja	78	4. Dance	
Pīci bērī kumeleni	79	Five bay horses	
Zvīdzi, zvīdzi, sērmais zirdzeņ	81	Neigh, neigh, my grey horse	
<b>KOKLES REPERTUĀRA VEIDOŠANAS IESPĒJAS</b>	<b>83</b>	<b>EXPANDING THE KOKLE'S REPERTOIRE</b>	
DAŽI VISPĀRĪGA RAKSTURA PĀRSPRIEDUMI	85	GENERAL COMMENTS	
Skaņošana	87	Tuning	
REPERTUĀRS	89	REPERTOIRE	

Velc, pelīte, saldu miegu / Meteņa balss	89
Iecavas āžraga balss / Mārtiņa balss	91
Es iegāju maltuvē	93
Tēvis, tēvis, tais' man laivu	95
Ai, zaļā birztaliņa	96
Mēs deviņi bāleliņi	98
Tumsā gāju	99
Ai, Dieviņi, augstu saule	100
Vīna poša vīšņa gōja	101
Teci, teci, kumeliņi	102
Ar vilciņu Rīgā braucu	103
<b>PIELIKUMI</b>	<b>104</b>
PERSONU RĀDĪTĀJS	105
LITERATŪRA	107
Koklēšanas mācību grāmatas	107
Izmantotā literatūra	109
ATTĒLI	115
CD KOKLĒTPRIEKŠ: SKAŅOJUMI, VINGRINĀJUMI, REPERTUĀRS	117

Bring sweet sleep, dear mouse / Metenis tune
Goat horn call from Iecava / Mārtiņi tune
I entered the mill room
Father, make me a boat
Oh, green birch grove
We nine brothers
I walked in the dark
Dear God, the sun is high
A single guest arrived
Trot, trot, dear horse
I drove to Riga with a wolf

## APPENDICES

INDEX
LITERATURE
Instruction books for the Baltic psaltery
References
ILLUSTRATIONS
CD THE JOY OF PLAYING THE KOKLE: TUNINGS, EXERCISES, REPERTOIRE