

# SATURS

- 9           Ievadam
- 13          Bagāta tradīcija tālā pagātnē
- 25          Vilhelms Purvītis Rēzeknē
- 39          Francisks Varšlavāns – sākējs un organizētājs
- 40          Kolorītiem piedzīvojumiem bagāta dzīve
- 43          Vistuvākie – par Franciska Varšlavāna personību
- 45          Francisks Varšlavāns – gleznotājs
- 48          Franciska Varšlavāna dzīves un jaunrades dati
- 49          Franciska Varšlavāna gleznas Rēzeknes Mākslas namā
- 51          Rēzeknes Mākslinieku kopa
- 59          Arvīds Egle – spilgtākais V. Purviša skolas kolorists un viņa dāsnais devums Rēzeknei
- 64          Arvīds Egle – dzīves un jaunrades dati
- 65          Arvīda Egles darbi Rēzeknes Mākslas nama ekspozīcijā „Latgales glezniecība”

- 69 Vitālijs Kalvāns – visgaišākais dzīvē – Rēzeknes laiks
- 73 Vitālijs Kalvāns tuvinieku un audzēkņu atmiņās
- 76 Vitālijs Kalvāns – dzīves un jaunrades dati
- 76 Vitālija Kalvāna darbi Mākslas nama ekspozīcijā „Latgales glezniecība”
- 79 Bagātākā mākslas kolekcija Latgalē
- 85 No kara sagraudās Latgales sirds – līdz atmodai
- 89 Rēzekne – atkal Latgales mākslas avangardā
- 97 Laikmeta pamatzīmes. Savu patību izkopjot
- 103 Ceļā uz Mākslas namu
- 109 Osvalds Zvejsalnieks – gleznotājs
- 116 Osvalds Zvejsalnieks – dzīves un darbu dati
- 119 Mākslas nama vaiņagojums – Latgales glezniecība
- 123 Piezīmes un pārdomas ekspozīcijas „Latgales glezniecība” zālēs.  
Var noderēt arī kā ceļvedis
- 129 Jāzeps Pīgoznis – daudzveidīgs mākslinieks
- 133 Kolēģi par Jāzepu Pīgozni
- 134 Jāzeps Pīgoznis – dzīves un darbu dati
- 135 Latgales glezniecība. Jaunā zāle
- 140 Caur aizkara maliņu – nākotnē
- 141 Rēzeknietis. Mākslinieks Aleksandrs Stankevičs
- 144 Aleksandrs Stankevičs – dzīves un darbu dati
- 145 „Mēs nākam”. Sevi pieteic jaunie un visjaunākie
- 155 Gundega Rancāne – jau no bērnības tikai gleznotāja
- 162 Tuvie par Gundegu
- 163 Gundega Rancāne par sevi un glezniecību
- 165 Gundega Rancāne – dzīves un darbu dati

- 166 Francisks Varšlavāns – sācējs un organizētājs
- 172 Arvīds Egle – spilgtākais V. Purvīša skolas kolorists un viņa dāsna devums Rēzeknei
- 190 Vitālijs Kalvāns – visgaišākais dzīvē – Rēzeknes laiks
- 210 Bagātākā mākslas kolekcija Latgalē
- 222 Rēzekne – atkal Latgales mākslas avangardā
- 232 Laikmeta pamatzīmes. Savu patību izkopjot
- 258 Osvalds Zvejsalnieks – gleznotājs
- 266 Jāzeps Pīgoznis – daudzveidīgs mākslinieks
- 278 Latgales glezniecība. Jaunā zāle
- 312 Rēzeknietis. Mākslinieks Aleksandrs Stankevičs
- 315 „Mēs nākam”. Sevi pieteic jaunie un visjaunākie
- 328 Gundega Rancāne – jau no bērnības tikai gleznotāja
- 337 Atskats. Daži pamatsecinājumi
- 342 Literatūra
- 342 Saīsinājumi
- 343 *Metropolis of Latgalian painting*
- 344 *Метрополия живописи Латгалии*