

Saturs

<i>Priekšvārds</i>	7
<i>1. Mitoloģijas</i>	9
Pasaule, kurā sacenšas keča	11
Arkūra aktieris	21
Romieši kinematogrāfā	24
Rakstnieks brīvdienās	27
Zilo asiņu kruīzs	30
Mēmā un aklā kritika	32
Saponīni un detergenti	32
Nabags un proletārietis	34
Marsieši	38
Operācija Astra	40
Laulātie	42
Dominiči jeb Literatūras triumfs	45
Abata Pjēra ikonogrāfija	49
Romāni un bērni	51
Rotaļlietas	54
Parīze neapplūda	56
Bišons pie nēģeriem	59
Simpātisks strādnieks	62
Garbo seja	64
Spēks un nepiespiestība	66
Vīns un piens	68
Bifšteks un eļļā vārīti kartupeļi	72
“Nautilus” un “Piedzēries kuģis”	74
Dziļuma reklāma	76
Daži Pužada kunga vārdi	78
Adamovs un valoda	81

Einšteina smadzenes	84
Cilvēks raķete	87
Rasins ir Rasins	89
Billijs Grehems Ziemas velodromā	91
Dipriē process	95
Fotošoks	97
Divi Jaunā teātra mīti	99
Velobrauciens Tour de France kā eposs	102
Ceļvedis Guide bleu	112
Tā, kura gaiši redz	116
Dekoratīvā virtuve	119
Kruīzs uz "Batorija"	121
Streika patērētājs	124
Āfrikas gramatika	127
Kritika Ne-ne	133
Striptīzs	136
Jaunais Citroën	139
Literatūra, spriežot pēc Minū Druē	141
Vēlēšanu fotogēniskums	149
"Zudušais kontinents"	151
Astroloģija	154
Buržuāziskā vokālā māksla	156
Plastmasa	159
Lielā cilvēku ģimene	161
Mūzikholā	164
"Kamēliju dāma"	167
Pužads un intelektuāļi	169

<i>2. Mīts mūsdienās</i>	177
--------------------------	-----