

Saturs

Priekšvārds.....6

Par šo grāmatu.....7

Nodarbības.....10

1. nodarbība. Kā sēdēt pie taustiņinstrumenta.....
2. nodarbība. Klaviatūra.....14
3. nodarbība. Mūzikas pieraksta lasīšana
1. Notis.....16
4. nodarbība. Labās rokas akordu veidi.....20
5. nodarbība. Kreisās rokas notis.....22
6. nodarbība. Mūzikas pieraksta lasīšana
2. Ritms.....26
7. nodarbība. Pavadijuma pamatveidi.....30
8. nodarbība. Trīsakordu paņēmiens.....34
9. nodarbība. Mažors un minors.....38
10. nodarbība. Mūzikas pieraksta lasīšana
3. Diēzi un bemoli.....42
11. nodarbība. Mažora un minora gammas.....46
12. nodarbība. Citi pavadijuma veidi.....52
13. nodarbība. Dominantseptakordi.....60
14. nodarbība. Pentatoniskās skaņkārtas.....64
15. nodarbība. Mūzikas pieraksta lasīšana
4. Tonalitātes maiņa.....66
16. nodarbība. 12 taktu blūzs.....70
17. nodarbība. Blūza skaņkārtas.....76
18. nodarbība. Bugi-vugi.....84
19. nodarbība. Rokenrols.....98
20. nodarbība. Iebūvētie tembri un ritmi.....104

21. **nodarbība.** Basa partijas.....108
22. **nodarbība.** Stīgu partijas.....112
23. **nodarbība.** *Pad* efekti.....116
24. **nodarbība.** Pūšamie instrumenti.....118
25. **nodarbība.** Latīņamerikas mūzika.....122
26. **nodarbība.** Gammu motīvi.....128
27. **nodarbība.** Izplatītas akordu secības.....136
28. **nodarbība.** Improvizācijas pie akordiem.....142
29. **nodarbība.** Džeziskai noskaņai.....148
30. **nodarbība.** Spēlēšana grupā.....158

Akordu katalogs.....160

Mažora akordi.....162

Minora akordi.....186

Gammu katalogs.....210

Ievads gammu spēlēšanā.....212

Mažora gammas.....214

Minora gammas.....220

Īsa taustiņinstrumentu vēsture.....226

Pircēja ceļvedis.....244

Skaidrojošā vārdnīca.....250

Alfabētiskais rādītājs.....252

Atloce.....255

Pateicības.....256