

Priekšvārds .....	8
Saknes .....	10
<i>Pūres muižas istabmeita Emīlija Otilija Lindenbauma.</i>	
<i>Pūres "Vilciņu" Vegneri.</i>	
<i>Vidzemnieks Jānis Elksnītis.</i>	
Bērnība .....	15
<i>Ventspils.</i>	
<i>Talsi.</i>	
Skolas gaitas .....	19
<i>Talsu Valsts pamatskola.</i>	
<i>Tukuma pilsētas pamatskola.</i>	
<i>Tukuma Valsts mūzikas skola.</i>	
<i>Tukuma Valsts ģimnāzija.</i>	
Pārvērtības .....	26
<i>Irlavas Sarkanā Krusta slimnīca.</i>	
<i>Kandavas Strādnieku Jaunatnes vidusskola.</i>	
<i>Ž. Sūniņa mācekle.</i>	
Mākslas akadēmija .....	29
<i>Iestājpārbaudījumi.</i>	
<i>Mācībspēki.</i>	
<i>Studiju biedri.</i>	
<i>Studentes dzīve.</i>	
<i>Krīze.</i>	
<i>Diplomdarbs.</i>	
Liepāja. Izstāžu darbība .....	35
<i>Talsu novada māksliniece.</i>	
<i>Liepājas Lietišķās mākslas vidusskola.</i>	
<i>Tēlotājmākslas izstādes Rīgā.</i>	
<i>Liepājas māksliniece.</i>	
<i>Ventspils novada māksliniece.</i>	
<i>Tukuma novada māksliniece.</i>	
<i>Galerijas "Rožu laukums" paspārnē.</i>	
<i>Liepājas Pedagoģijas akadēmija.</i>	

Gleznu analīze: S. Elksnītes gleznu tēlu valoda . . . . .	44
<i>Rokraksta individuālā stila meklējumi.</i>	
<i>Vecpilsētu motīvs.</i>	
<i>Čigāni.</i>	
<i>A. Čaka motīvs.</i>	
<i>Zirdziņš.</i>	
<i>Radoša mākslinieka portrets.</i>	
<i>Jūrmalas etīdes.</i>	
<i>Muzikālas abstrakcijas.</i>	
<i>Baznīca.</i>	
<i>Gleznotājas S. Elksnītes un B. Baumanes gleznu tēmu analogijas.</i>	
Nostāja . . . . .	54
<i>S. Elksnīte laikabiedru vērtējumā.</i>	
<i>S. Elksnītes atmiņas par daiļrades ceļu.</i>	
<i>Mūzikas dzīves paralēles.</i>	
<i>S. Elksnītes uzskati par dzīvi un mākslu.</i>	
<i>Kurzemniece.</i>	
Gleznu reprodukcijas. . . . .	65
S. Elksnītes darbi fondos un kolekcijās . . . . .	124
Izstāžu apskats. . . . .	126
Bibliogrāfija. . . . .	128
Saīsinājumi . . . . .	133
Summary. . . . .	134
Index. . . . .	136