

IEVADAM 7

CEĻŠ UZ MĀKSLU

13 Dzimta 16 Dobeles skolā 18 Rīgas pilsētas mākslas skolā
24 Tikšanās ar Grosvaldu 28 Agrīnie portreti

PENZĀ UN STRĒLNIEKOS

35 Penzas pilsētas mākslas skolā 44 Alvīne
48 Uz fronti 59 Atgriešanās Latvijā

FORMAS MEKLĒJUMU LAIKS

63 Atkal Rīgā 66 Ekspresionisti 70 "Sievietes bez deguniem"
78 Pirmā personalizstāde 86 Misticisms 86 Valentīna

NO JAUNREĀLISMA LĪDZ LEONARDO

93 Ceļojums uz Parīzi 102 Šķiršanās 105 Rīgas mākslinieku grupa
109 Pavērsiens uz reālismu 109 Klusās dabas 116 Jaunais reālisms
130 Domājot par Leonardo 136 Ogles zīmējumi 140 Mākslas studija
146 Labākie draugi 154 "Sadarbs" un Latvijas Mākslas akadēmija

AUGSTĀKAIS KĀPUMS

159 Laikmets 165 Portreta būtība 173 Annas 181 Tēli
196 Izteiksmes līdzekļi 201 Latvijas Mākslas akadēmijā
207 Meistars Tone 211 Mūksalas mākslinieku biedrība
214 Tones fenomēns

KARŠ UN TRIMDA

217 "Miera laiku" beigas 221 Tukumā un Irlavā 224 Aina
227 Stilistiskās pārmaiņas 233 Divi izdevumi par Toni
236 Prom no dzimtenes 238 Pēckara Vācijā 244 Mērbekā
250 Portreti un klusās dabas 260 Atkal ceļajūtis

ANGLIJĀ

263 Pāri jūrai 278 Personālizstāde Londonā 282 Stokholmas izstāde
287 Otrais albums 290 Radošais darbs 307 Slimība

PERSONĪBA

313 Dzīves telpa 317 Vecupēs 320 "Pansijā pili"
322 Dzejnieka vērtējums 322 Rakstnieka atmiņas 324 Annas atmiņas
325 Aina par Toni 326 Jaunāko kolēģu skats

329 Atsauces 335 Attēlu saraksts 337 Izstādes
338 Nozīmīgākā bibliogrāfija 339 Saīsinājumi 340 Personu rādītājs
344 Summary 350 List of works