

# SATURS

## NEPAMANĪS UN PATEICĪBAS

1. Mākslas nākotnes iezvanīšana	8
2. Process un projekts dokumenta gadā	20
3. Latvijas jaunās mākslas trešais vilnis	34
4. Mūsdienu piemineklis	106
5. Mutanti mūsdienu tēlniecībā	128
6. Latvijas mākslas nepārskatāmība	146
7. Godīgums pie krusta	156
8. Gausais ģēnijs. Bilis Viola	172
9. Ardievas teorijām? Leonarda Laganovska daiļrade	194
10. Maskava – Andrejsala. Ceļš uz Laikmetīgās mākslas muzeju	230
11. Māksla Cēsīs. Bez nosaukuma, bet ar citātiem	272
12. Rīga dimd! Māksla un atrakcija	290
Lietišķs pēcvārds	302
Paldies - un ne tikai par palīdzību grāmatas tapšanā!	348
Personu rādītājs	351
Saīsinājumi	367

# CONTENTS

## THEY WOULDN'T NOTICE AND THE GRATITUDES

1. Ringing in the future of art	9
/ translated by Janusz Kamiński /	
2. Process and project in the year of <i>documenta</i>	21
/ translated by Janusz Kamiński /	
3. The third wave in Latvia's new art	35
/ translated by Andris Mellakauls /	
4. The monument of today	107
/ translated by Janusz Kamiński /	
5. Mutants of present day sculpture	129
/ translated by Janusz Kamiński /	
6. The boundlessness of Latvian art	147
/ translated by Valdis Bērziņš /	
7. Honesty crucified	157
/ translated by Janusz Kamiński /	
8. Bill Viola: a stalling genius	173
/ translated by Janusz Kamiński /	
9. Farewell to theories? Work of Leonards Laganovskis	195
/ translated by Marianna Auliciema /	
10. Moscow – Andrejsala. The Road to the Museum of Contemporary Art	231
/ translated by Andris Mellakauls /	
11. Art in Cēsis. Untitled but with Quotations	273
/ translated by Līva Ozola /	
12. Riga rings out! Art and Entertainment	291
/ translated by Filips Birzulis /	
A Pragmatic Postscript	303
/ translated by Maija Īne /	
Thank you and not only for your help in making this book possible!	348
Index	351
Abbreviations	367