

# Rigas Alwife

Redakcijas un atpūstības adrese: Rīga, Mazā Greviņceku celā Nr. 2.  
Redakcijas un atpūstības telefons Nr. 549.

Ar šo iznācītu izdevumu, izņemot izdevumus un iznācītu beznos.

Ar šo iznācītu izdevumu, izņemot izdevumus un iznācītu beznos. Ar šo iznācītu izdevumu, izņemot izdevumus un iznācītu beznos.

### Pirmais gads.

Ar šo iznācītu izdevumu:

par 1 gabu	6 rub. 60 kop.
1/2 "	3 " 80 "
1/4 "	1 " 60 "
1 mešņi	" 80 "

Ar šo iznācītu izdevumu:

par 1 gabu	4 rub. — kop.
1/2 "	2 " 80 "
1/4 "	1 " 60 "
1 mešņi	" 40 "

Nr. 73.

Otrdien, 8. (21.) oktobrī.

1902.

### Rahda uca cenaida fuzhāna.

Notekpūšības 50 gabds laicam nemeena tauta nav til nīnti eentibūs kreemus, tā un g a r i j e b M a b j a r i. Cenābam bij bivi jēloni. Pirmāhet Ungari fawā pāchū semē zhiņijs ar dāchām S l a h w u tautibām, kuras tee agrat pūšē lās nopeest jemāā fahwōst un wehlat mēleja pagrwehst Ungaru tautib. Otrāhet Kreemija 1849. gabā bij palihdējuse Kustreeshū waldbāl, apspeest Ungaru dūmpi. Bej Kreemu palihdēshās tas Austrijai nebutu bijs eepēshjams, un tabehi Ungari bij nīkuma pilni, tā Kreemu eejāufshānās bij spōshluse wīnu dūhwōbas zērbās.

Šhīs Ungaru cenābd pret Kreemiju palihā pilnā spēhā pat tad, kad Austreeshū waldbā 1868. gabā panāhja ar Ungariju iishūmu, kas nodroshināja Ungarijai tautisku waldbību. Iishūgums eewēda Austrijā tā fahkto d u a l i t m u : walhs tīā dālta dīwās dāšs, A u s t r i j ā u n U n g a r i j ā, ar fowigū wāhdū, A u s t r o - U n g a r i j a. Austrijā walbija W a h j u tautiba un walōda, un „Ungarijā” M a b j a r u tautiba. Rātoei pūst bij peekshkta fahdā S l a h w u tautību dāta, kuru teekbās bij apdroshēshās.

Wāhri gabu dēfmitus pehē tam postshweja hārp Wāhjeeshēm un Ungareem fahdā drahdbībā. Wēi eerāubhija, tā teem jaturas kopā, lai wāretu ūstret fawū pagrēwāru un mīrswāldību pagr S l a h w u tautibām. Bej nu jounāšs lāšds notihuse eewehrojama pagrēgshānās.

Jau no 1870. gabā, kad Wāhija pagrwāreja Franzi u un atjounoja Wāhju teikāra wōstībū, Wāhju elements Austrijā fahdā arweem štrāki pagelt fawū galwū. Bee Austrijas Wāhjeeshēm ar tā fahktais A u s t r e e h ū patriotihms fahdā eet fahmādā, un Wāhju patriotihms aūgt. Austrijas Wāhjeeshi fahdā arweemu leelatu swāru līt u j W a h j u tautību, un ar apshu un šhēmātikist ihlāt A u s t r i j ā wāhjeeshū, lībēi fahmēhr ihāuga tagādējē W h i s - W a h j u pōrtihjo, kas nelahās jītās tautihās teekbās neāhshē, bej tīl greib Wāhjeeshū mīnāwāldībū, un kas gatāna fawēnētēs ar Wāhiju, ja Wāhju tautības pagrēwārs Austrijā jītābi nāw ūsturams. Wāhjeeshības strāwēms aūghāna nu peespeeda Ungarus, arī no fawās pūšē šingrāki ūstāhēes pret wāhjeeshībū. Šešāhās Ungarijā Wāhju walōdās appeeshāna fōlās, eestāhdēs, pat wāhshās peeshāshānā (par peem. teatrdēs). Par to fahkātā Wāhjeeshi, un cenābd tagād jau tīl štrēs, tā tas fahjīs

apfahpēt Ungaru wejō nāidū pret Kreemiju. Ungari fahkshē ar labpāhshānu eewehrot, tā Kreemu tautā peehēdēs lāšds ūstāhshē pret wāhjeeshībū, un tā Kreemu walhs ir tā, kas spēhē ūstret Wāhju wēras tautisku iishāshānās.

Zapāt arī no Kreemu pūšē tagād fahkshē ihātēes ū Ungareem un wīnu zihū pret wāhjeeshībū lāpnrām oziem. To apšēzina fahdās no S l a h w u teekās dēdshā dāhshāwēshā, tenāā J u r j e w ā s r e k t o r a D u b i l o w i t h a f a z e r e t ā r ā k t i s, kas nodroshās „Peterburgas S l a h w u l a b d a r i b ā s b e e d r i b ā s r ā k t i k r ā h j u m ā” (Мещеряковъ С. Петербургскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества). Dubilowitshs ūstāhā, tā M a b j a r i z a u r f a w u j i h ū p r e t w a h j e e t i b ū p a l i k u f h i p a r w e e n u n o o r g a n i s h e e m l o z e t t e e m G r e e h ū S l a h w u p a f a k t ē. Wāhjeeshības aūtēshānās (omū Wādjāri ešot ihpīlshjūshēi gōdūshēmā, un bej wīneem Wāhjeeshi pilnihi būhtu apneeshēshēi Deemwībū-S l a h w u tautas un ihpōlshjūshēi wāhjeeshības waldbū wēlās Donāwās apgābdā. Dubilowitshs tabehi aīshē, tā wejājam cenāidām pret Ungareem wārs ne-ešot pāmāta. Kreeweem ešot ar lībshjūshēi jōstātās ū Ungaru zihū pret Wāhies Wāhju waldbū. Rāwt gan Ungari pūshētees ihlāt Ungaru walōbu arī pe dāshēm Ungarijās S l a h w e e m, tad lōmēhr no tam S l a h w u teekāt nelahās nopeetnās breēmās ne-drahdbot. Dāwēi swārigāka teekā ešot wāh j e e t i b ā s f o t u a p t u r e e h ā n a, un šhō dārbu Ungari ihārot teijām.

### Wāhju-Zgānuu drahdbības beigās Zurjēwā.

Kā sināms, peē pagāhshjūhām domneeku wehshēshānam Zurjēwā stārp Wāhjeeshēm un Zgāneem līā pāmāhshē iishūgums jēb kompromihs, kas Zgāneem dēwā fahdū tēchshānu no domneeku sehēdeem, un, šaprotāms, apdroshināja Wāhju mājōritāt.

Tōreih tūhsh ihēhēdās nopeetnās ihāubās, wōj šāi jāunā Wāhju-Zgānuu drahdbība arī pāsahjēdēs. Tēgād nu rēfēm, tā tā fahwū ū wāhshām fahjām. Nēšēn Zurjēwās domē notihuse Zgānuu pōrtihjās atfahhā ūstāhshānās p r e t p i l h e h t ā s W ā h j u w a l d i.

Še mēlās bijs fahdā pilshēstās dārbā ihōshānā. P r o t i b i j j a n o b o d p o b r e t i h i k ā m p i l h e h t ā s l o p u t a u t u m e s b u h m e, u n t e n u

Zgānuu pāhrmētā pilshēstās walbēi wīshānās nepareishās pēē tōrgā, jōur kūrām dārbū dābūhēi fahdās Wāhjeeshis, un Zgānuu tautības konfurenti atbihdēti pēē mōlās. Swāri pūst tōshhā, to mēhō šhē nenēmāmēē ihēshēri. Wēhō tīl te konfurentem fahkū, tā no prakshhū interēshū faburshānās Wāhju-Zgānuu drahdbība Zurjēwā gāhshē bōjā.

Dome, šaprotāms, ar 30 pret 17 bōlshim dēwuse pilshēstās walbēi tōshhībū.

### Par mūshū lāukū zēleem.

Par šhō jōutājumu mūms beibāmā lāikā beeshēi wāhjeēs runāt dōshēdēs sīnōjūmēs no lāukēem, kur sīnōjōi ihēhējōdās pā wāhāi sīlshēm mājū zēleem. Bej nēweem šhēē mōšē zēlē pēē mūms wehl wēshāhri nolāhēt, dōshēshārt arī teekē zēlē ūstētām ne wāhāi teigāmā fahwōst. P r o t ā m, tā sewēshēi ihēgōd, teekānā lāikā dēhē, zēlē wēshāhri dōwēh jēta. Bej pā dācāt arī zēlē tārītājū nolāidiba pēē tam wāhīgā. P a r š h o j a u t ā j u m u a t r o n a m n u p a t, „Dīnā-Zhā” gārātū eeshjūmū, no kuru atshāshhām fahdū dāta.

Mūshū lāukū zēlē stāh wōllis — t u r l a j a m — p e h b e j d s d i w b e m i t g a d d s n e b u h t n a w t ā p a z e h l e e s, t ā t a s p e h j w i s a p h r e j ā k u l t u r e i d ā p r o g r e f a b u h t u j a f a g a i d ā. G a n š h ū r u n t o t k u h j i p a h r l a b o j u m i, b e j w i s p o h r i m g a n d r i h s h w a r r u n a t p a r a t p a l ā k e e h j ā n u, n e k ā p a r p r o g r e s ū s h ā l i n ā. M ū s h ū l a u k ū z e l i s t u w ū s h i g a b ū n o g a b ā s i k t ā k t. K o m ū m s p o l i h i s d h e j e h e i, k a b m ū m s w i n i f a s e e s d h a m i t i t ā i p u s w e s u m e e m, f a l o u h ā m a s t m u n o m o j t e e m s i r d i n e e m — w o j t e b a k a n o p a n e e g i t ā t a b ū m a n e e t b o j ā? W i h s e m e s z e l i o g r a t b i j a i h t i a p m e e r i n o h ā s t a h w o s t i n i g a d u s t i f a r u h j i p i g r a h d a t s p e e w i n u ū s l a b o s h ā n a s u n i s a b o s h ā n a m, — b e j t a g ā d a r f e h ā m i s a b o s h ā n a m f a h t e e t a t p a k t. D h i t i i s b r o u k t a s g r o m b a s u n n e i h j e n u m i u j a k r t i u k i t i t i l u n m e n a i ū z e l e e m, t ā a r i a i s a u g u h j i, n e i s h i r t i g r a h w j z e l u m o l ā s r a h d a b e h j i g u f a h w o s t i . . . T a s n a w f a s t o p a m s t i t ā i ū m a t e e m z e l e e m w e e n, b e j t a s n e d ū b i h j ū w i t e e m z e l e e m. S e w t ū k i z e l i, k a s n e d ū s d h e j e h j e n s t o j j a m, t r p a w i f a m l i b r a u k t i, t ā k a t u r n a t i m p a w i f a m n a w e e p e h j ā m s b r a u k t, p a t a r p a s t ā s i r g e e m t a d p a s h e e m z e l e e m l a b p r a h t n e g r i b w e h i.

Wānu pōr fahdādeem sīlshēm zēleem mēshōt pārāhēt wēhē ū drahdbīhū p r e e s h ē n e e e m, k u r u

pāhrrāudshā atronās weenā dāfā zēlū. Bej pāhrrēmāhēi nē-eewehrojōt, zīl geuhtā fahwōst ihēē pāhrrāugu kungī tagād atronētes un zīl māi ih-p r a h j ā n a s u n l a b p r a h i g a p a b a l h i w i n i a t r o n i f a h t i t e e t ā p e e s e m e s e e h i w a t a j e e m, u n a r f a h d ā m g e u h t i b ā m, w i s i n ā s h ā n a m u n n e e h r i t b ā m t a g ā d w i n e e m j a n o k a u j o e e s, f a m e h r t e e m a t n e m ā k a t r a t e e h ā, w a i n i g o s w i l t p e e f o b ā. W i n u p a m e h l e s n e t e e k t n e m ā, w o j a r i t e e k t t i l ā i n e p i l n i g i i s p i h d i t ā s.

### Deuš Tolshōjs.

Šhōbeem Rīgās Kreemu publiskā un wīsh l i t e r a t u r a s j e n i t ā j i s w i n f i r m ā g r a f a L e w a T o l s t o j a 50. g a b u r a f i n a z e e j i b ā s b a r b i b ā s j u b i l e j u, f a m b e h j i š h o b e e n a r i s h e j e e n e s K r e e m u t e a t r i t h r a h i b i s w i n a f o m e h j u „W g a h s m i b ā s a ū g l i”. Šhāi gabijumā lāi pāsāhshām ihēi p a r i h a e e m e h r o j ā m ā K r e e m u r a f i n e e t ā d h i m t u n d a r b i b ū

Deuš Nikolajs Tolshōjs dēfimis 28. augustā 1828. gabā „Zāfnājs Polānā” jēemā. T u l a s g u b e r n ā. M a h l e, d i m u s e k r a e e n e W o l k o s t a j a, m ā j a m D e m a m n o m i t r a, k a b t a s w e h l n e b i j a p l i n u s b i m i g a d u s w e j s. P i r m ā j d s g a b d s p e h j m a h t e s n a h m e s s e h ū a u d h i n ā j a u m a h j i l a f a h d ā a t t a h t a r a b i n e e j e, Z e r g o s t o j a d o s e u n t e h w m a h j a, g r o f e e n e O t t e n - S a t e n. 1837. gabā, tad Deuš bij t i k k o 9 g a d u s w e j s, t e h w s a r w i s ū d i m t ū p a h r g a h j a d h i m t ū ū A s t a m u, b e j s h e d r i h j o m i e r o. P a r d h i m t ā s g a l w ū t a g ā d p a l i s a m i n e t ā t e h w m a h j a. P e h j p e h b e j d s n a h w e s w i n a s p e e n a h t ū m u ū m e h m ā d o i t a t e h w m a h j a, Z u k h o w ā, k u r a d h i w o j a R a f a n ā. A r i T o l s h o j a a l g a h j a t u r d h i m t ū u n e e s t a h j i d s t u r e e n e s u n i w e r s i t ā t e s f i l o l o g i k ā j a f a k u l t ā t ē. Š h ā i f o l u k ā t ē w i n š h j a b i j a t i t ā i w e e n u g a b ū, j o p i r m ā k u r t a b e i g d s n e w a r e j a n o l i k t e s t a m e n u K r e e m l i n s w e h j u e j, t a b e h j t a r w e h s t u r a s p r o f e s o r s b i j f a n i h d e e s a r w i n a p e e d e r i g e e m. A r i W a h j u w a l o b ā w i n š h j a d ā b u j a p a w i f a m n e p e e t e e l o s h ū n u m m ū r u, l a u t g a n š h o w a l o b ū p r a t a l a b ā t, n e k ā j ū t i f a u d e n t i. T o l s h o j a m b i j j a p a h r e e t ū j u r i h i s t o f a k u l t ā t i, k u r ā g a l i g o e s t a m e n u n o l i k t a P e t e r b u r g a s u n i w e r s i t ā t ē. P o r š h o e s t a m e n u w i n š h j a r a f t a w e h l a d s g a b d s: „M e s i n a j u g l u s h i n e k a u f a b ū m a h j i t e e s t i k ā n e b e k u p r e e s h j e e s t a m e n a. S t r a h j a b a j u z a u r ā m n a t i m u n d ā b u j u f a m b i d a t a g r a d a m w o j a h j i g o s p r e d i k ā t u s j i w i l - n f r i m i n a l t e e h ā d s, t a u t g a n a r w i n ā m n e b i j u n o d a r b o l e e s w a t r ā t l ā n e b e t a.” 1851. gabā w i n š h j e e s t ā h j ā s p a r j u n k u r u f a r e i w j u r i n d ā s, t a s t o r e i h f a h w e j a k a u l a t i j ā p e e T e r e f a s ū p e s. R a h j

lōshā gabā w i n š h j a n a h j ā a r f a w e e m p i r - m e e m f a h s h e e m „Z e h r i b ā”, „W i s t r u k u m s” u n „W i n š h j e e k u r i b i s”, u n f a h d ā t a r e i f i e g u w a w i s p a h r e j u e e w e h r i b ū u n w i n u f a h t a p e e f a h t i t p e e t o r e i s h e e m l a d a k e m r a f i n e e e e m. Z a r t u l a w ā l ā i k ā T o l s h o j s n e h m ā a t i m u b a l i b ū s i h n ā s. T ā p e e m. w i n š h j e p e e b a l i h j ā s p e e a t n a i n ā s l a u j o s 27. a u g u s t ā 1855. g., k u r ā f a w e e n e t e e k a s p e e h i i s h i n a K r e e m u n o S e w a k o p o l e s. P e h j n o b e l g i t ā k a w a w i n š h j e i s h a h j ā s n o k a z a d e e n a h t a, a i s b r a u z a ū P e t e r b u r g u ū d h i m t i, n a h t ā m g a d ā a p p e l o j a a h r e m e s, — b e j n e l a r n e a t a b a t a g a d e j o l a i f u k u r ā f a m u a p m e e r i n ā s h ā n u. T o l s h o j s j u d m e e m f a m ā s z e r i b ā s w i h l e e s, d e w ā d ū f a u k e e m, ū f a r u d h i m t e e n s z e e m „Z a f n ā j u P o l a n ā”, l a i s h e i t k u s h i b ā w a r e t u d h i h e e s p e h j m o r a l i k ā s p i l n i b ā s u n s e e b o t f a w u s s p e h l u s f a i m n e e j i b ā s d a r b e e m u f a m u s e m n e e k u l a b l a h j i b ā i. S a m o s r a f i d s w i n š h j e i s h e j s s h o s f a w u s ū s t ā t a t p a r l a i m i u n j i w e h j p e e n a h t ū m e e m. P e h j w e l a d o m a m l a i m e n a w a t r o n a m a i s h i h i t o k a u s h ū s h i k r ā s, b e j p e e w e e n l a h r i s h e e m d ā b ā s b e h r e e m. T o l s h o j s p e h j s h e e m ū s f a t e e m f a w a m a h j e s h a w i b ā t a d a r i p i l n i g i f a h t a e e g r o s i t f o m u d h i m t i. W e d ā s a r i f o s t r a t u d h i m t s l o z e k i s, t ā w e e n l a h r i s h e e m e e s g e h r e e s, f a h t a a p i r a h d a t i t h r u m s, j u m t j u m t ā s, i s h a b o t f r a h s i s f a w a j e e m n a d a b i j a g e e m e e h i w a t a j e m u. u. i. t.

Bej fānā Zāfnājs Polānā Tolshōjs pāstrāh bāh i a r i e e w e h r o j a m u s l i t e r a t i u s d a r b ū s u n e e g u m i s f a w e n a r a f i n e e k ā f a w u. T u r w i n š h j e f a r a f i h j i s f a w u s f a w e n o s r o m a n ū „R a r i h u n m e e r s”, „A n n a K a r e m i n ā” u n p a s h ā d b e i f a m ā l a i k ā — „M i d i n i s h ā n ā”. Bej t a m d a u b ū s i s h o f a s f a h s h ū s, d r a m a s u n a p e r e j u m u s p a r m a d i f i n u, t i t u m i u s u n z i t e e m j a u t a j u m e e m. T u w o k i w i n u r a f i b ū s a p p a t i t i f a h t i h s a i s h a b i h j u m ā n a w e e p e h j ā m s. W a r a m t i l i h s t e i k t a r n e l. S u b h e s w a h r d e e m, i f k u r a a p e r e j u m a f m e h i h m a ū g h e j a s f i n ā s, t ā g a l w e n ā f a i t e, k u r ā t ā f a r t ā n s p a w e b e n s s t e e j ā s j a u r w i t e e m T o l s h o j a r a f i e e m u n w i n a d h i m t i, t r — n o p e e t a r d h i h j a n ā d s p e h j a t e e h ā s. Z a i š h o m e h r i f a n e g u t u, w i n š h j a d e h j a d i p ū s h e e s u n n a w a r i i s f a r g a t e e s n o m a l d i s h ā n ā s. A r p l i n u t e e h j a d a h j i š h o l e e l a K r e e m u r a f i n e e k u d e h j e p a r m ū s h j a g o b a f i n e n a Z a u s t u; t a b e h i a r i ū w i n u w a r e t u s i m e t e e s t e e t e s w a h r b i, a r k u r e e m e n g e t i a i s w a d a Z a u s t a d w e h j e t ū b e b i f i m.

Wer immer strebet sich bemüht, Den können wir erlösen.

(Kāš netaupa pūšē, lāi pāsāhshāw i g i d h i h o s ū p r e e s h ū, t o w a r a m a i p e e t i t.)

### Teletons.

### Preedeneeks.

No Suegona. (Beigās.)

3) Bej tās tab tās?... w i n š h j e t a u f i j a a r r o t ā f a l m d s a r w e e n u d h i t o t u d h i k t . . . t u r a p a t i h ā b i j a k a u t t a s z e e t. P a z e h l e e s ū z e e m, w i n š h j e f a h t a r a t m e e s a d ā m r o t a m u n d h i s w e e n f a t a u f i j a a p a t i h ā b l a k i a r d e h j u, f a r e p e h j e d ū m i r u. T a m b l a f u s g u l e j a o t r s u n a i s t a t r e h o j e s. B e z ā d w i h r s e e s t e n e j ā d, tā e e w a i n o t s f r e e h r, u n ū s l e h j a f a h j ā s.

Te apātihā guleja nošēgēna.

W i n š h j e f a k t u m u t i t ā f a s t i n g a.

D a l t a i s h ū f e h t ā w i s h b i j a k l u s, w i s a p l a h r t n e r e h j e j a n e w e e n ā s d h i s h i b ā s, u n a f a t s j e e m e i s h j a f a f a l t o f n e e g u n o r i j ā s p a i d o b e l e m.

S i r m ā i s w i h r s w e h l g u l e j a z e i d s, tā f a s t i n d h i s u n i t ā n o w e h r o b a m s t o w e h t r u, k a s p l a r i j ā s t a g ā d w i n a k r u h i t s. T a d w i n š h j e p e e p e e s h i f a s h j ā s ū p r e e s h ū u n o r p a h r d a b i g u s p e h l u f a h t a l a k t i f a l m a s ū w i d ā m p u f e m. W i n š h j e k l u p a p a d r b l a d e e m, n o b a u f i j a r o t ā s, b e j p a z e h j ā s a t i k u n s i r p i n o h j a w e h t r a i l i b h i g o p o s t ā d a r b u.

W i n š h j e s h i k t a f a m ā p r e e s h j ā n e e d j a m c e n ā i b n e e k u, k a r u w a j o h j e j a i s h i h i n a t, n o s t a u j i t ā p u t e k t i, — u n ū s w a r a s p r e e t a w i l n o j a w i n a k r u h i t s. S i d ā s, i t ā s w e h r a d a b ā b a h j a p a m o d u s h j e s i h o w e t u w i n a e n e r g i j ā s f a l o p a n ā s i h i h i h i t u n o w e e t l e e l ā s p e h j ā s t r a h w ā, k a s n e p a s h i h t w a i r s n e l a h j ā s r a d o h j ā. T e i s h a m i s h j e s i h o w e t i s t a r o j a p r i m i t i w ū j i h ū a r e e n ā i b n e e k u p u b l i, a r d ā b ā s e l e m e n t e e m . . . W i n š h j e s i h i j ā s n e t a b e h i, l a i g a u r ū p a r u t o p a m o h j e j a u n e e g u h t u p r e e s h j e s i h o w e t f a h s h ū s l a b u m u s — n e b ū t n e t Z a s, t o w i n š h j e b i j a f a u b e j i s, n e b i j w a i r a a t g r e e s h ā m s. T a b i j a i s h a m e e h ā n ā s j i h m a, k a s n e g a t i w ā z e i d g r i b e j a p r e e s h j e a t a g a t i w ā t — t ā s k o p e e s h a r b i s u n n o r n a u t . . . l e e d h e e m w a i r s . . .

T a t i h j ū s h i g h n a b e e s h i m e s h i b u h t p e h d i g ā u n l i b h i n ā s t a l n e w a r i g a l, d h e e s t o s h a t i ū g u m i t a w i, k a s d r e b u n g a i s h i ū s t e e m o w e h l t a m p a s d e g l i, k a b e l ā a p t r u h j u s e u n t u w o j ā s t a m f a . . . U n w e j a i s w i h r s f a w a i b i j a f a l m a s ū w i d ā m p u f e m. W i n š h j e b i j a g a t a m s f a g a i d i t w i s u n j i h n e e s a r k a t r u, k a s w a r e t u f a m e t w i n a d a r b u. R a d s i r p a s g a l s b i j i s w a i d i b i s, w i n š h j e a p t a b i j ā s u n f a h t a m e i t t a u t p a f a b a t a m, i s w i t ā s e h r f o j i n u t a i t i t, n o t u w o d s a i s h e j ā u n f a h t a w i l t ū g u m i. P e h j b i t h j e d ā i s h a b a r ā s ū g u m s m e h l e, n o l a h i j a f n e e g u u n e e i s h a r t s t e i d s f a m ā d s . . . K l u w a a r w e e n u g a i s h ā s. W e j a i s w i h r s, tā s p o j i g a e h n o, l u s t e j ā s ū g u n s g a i f m ā a p, ar d e g o s h j e f a k t u k a u s h i k t r o l ā, s t r a i d i j a a p i t e p u, e e d e b i n a d a m s t o w a i r ā l ā s w e i d ā s. Š t i r p a e g a l i e j ā s g a i s h ā s l e e m ā s u n a p g a t i m o j a w e s t u b l a h t i f a s a h j e t u o s t u, k a s g u l e j a z i t a p e e j i l a.

— G a - h a - h a - h a ! — b e h i n a t i j s e e m e h j ā d tā n e p r a h t ā, r a u d i d a m e e s l e e m ā s.

— T u e s t ā s w i h r s ! — w i n š h j e e e h r e j ā d u n p o z e h j a r o t u. P e h j t a m a t a l a i s t a n e j a g r e e s h j e e i m e e l i.

— G a - h a - h a - h a !

W i n š h j e i s t ā i h j ā d s b r e e m i g s u n s h a t b r i h t i a t g a b h i n a j a Z o g ā p r a s h i t o k r o p l i K w a s i m o d, k a s f a h t a ū g u n i u n „N o t r o d a m o d P a r i s” j u m t a u l e h j a p u h ā m a g l ā k a u s t u w i n u . . .

Te W a l t a i s h j e s a t ā l f a h t a z e e t f u m u n a t f a n e j a i s h a l o s h ā n ā. T u m ā p a s h e j a w e h j i k u l t u r i, u n w i h ū b a l i s n a h j a a r w e e n u t u w a t. W e j a i s w i h r s w e h t r e l ū s m e t a a g l ā s o j a l a b l u k e e m, w e h t r e l g r e e s h j e e e m e h j ā s u n t a d m u t a p r o j a m. W i n š h j e d h i r e j a i s h a l o s h ā n u s e w a i s m u g u r a s, a i s t ā i h j ā s a t a f a t ā g u n i u n r e d j e j a, t a m e l n ā s e h n ā s l u s t e j ā s f a r l a n ā g a i f m ā u n m e t a l e e m ā s f n e e g u . . .

— P r e e d e n e e k, P r e e d e n e e k ! — k a h d s n e j a u t i e e h r e j ā d w i n a m a i s m u g u r a s, t a t i h j u w i n š h j e n e l l a u s h j ā d, i s t r e j a l e e m a s l e h j e e n e e m, e e j i g a n o t e e m ā u n p a t r i c i a, t a d, n o t a i s t r e d i b ā, s t r e h j a

a r w e e n u t a h j ā t, l i b h j e b e i h o t n o j u t a t u m t h j ā j m e s h ā.

W e s e l a n e b e k a b i j a p a g a h j u s e n o t a l a i f a, f a m e h r P r e e d e n e e k s b i j e e w a h e e s p e e b r a h j a „





