

S A T U R S

| | |
|--------------------------------------|------|
| <i>Sērijas redaktora priekšvārds</i> | I |
| <i>Fotogrāfiju saraksts</i> | II |
| <i>Attēlu saraksts</i> | III |
| <i>Priekšvārds</i> | VI |
| <i>Pateicība</i> | VIII |

I DAĻA. KOLEKCIONĒŠANAS PROCESS

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Kolekcionēšanas process | 3 |
|----------------------------|---|

II DAĻA. KOLEKCIONĒŠANA PRAKSĒ

| | |
|--|-----|
| 2. Tēmas un parametri | 35 |
| 3. Ilgtermiņa arhaiskās tēmas | 51 |
| 4. Vidusjūras tēmas | 80 |
| 5. Agro jauno laiku kolekcionāri | 100 |
| 6. Kolekcionēšana klasiskajā jauno laiku periodā | 112 |
| 7. Kolekcionēšana postmodernajā pasaulē | 129 |
| 8. Kolekcionējot kultūru | 139 |

III DAĻA. KOLEKCIONĒŠANAS POĒTIKA

| | |
|----------------------------------|-----|
| 9. Kolekcionējot pašiem sevi | 147 |
| 10. Kontrolējot kolekcionēšanu | 164 |
| 11. Piešķirot kolekcijām dzimumu | 181 |
| 12. Kolekcionējot attiecības | 206 |
| 13. Kolekcionēšana laikā | 217 |
| 14. Kolekcionēšana telpā | 236 |
| 15. Priekšmetiskās identitātes | 252 |

IV DAĻA. KOLEKCIONĒŠANAS POLITIKA

| | | |
|-----|--|-----|
| 16. | Politiskie parametri | 263 |
| 17. | Vērtības politika | 270 |
| 18. | Kolekcionējot Citādo, iekšpusē un ārpusē | 287 |
| 19. | Citādais pēc un pirms | 305 |
| 20. | Nākotnes formu kolekcionējot | 329 |
| 21. | Par kolektīvajām vērtībām runājot | 349 |
| 22. | Personīgās intereses | 370 |

V DAĻA. KOLEKCIONĒŠANAS EIROPEISKĀ TRADĪCIJA

| | | |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 23. | Kolekcionēšanas eiropeiskā tradīcija | 379 |
|-----|--------------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| <i>Bibliogrāfija</i> | 387 |
|----------------------|-----|