

Inhaltsverzeichnis

<i>Dirk Baldes, Inta Vingre</i>	5
Vorwort	
Beiträge	
<i>York-Gothart Mix (Marburg)</i>	7
Literarische Transkulturalität in den lett-, liv- und kurländischen Wissensgesellschaften des 18. und frühen 19. Jahrhunderts – Konturen eines Forschungsvorhabens	
<i>Felix Köther (Marburg)</i>	25
Aus einem „zweiten Vaterlande“. Die deutschsprachigen Kalender der Sankt Petersburger Akademie der Wissenschaften als elitäre Gelehrtenforen und transkulturelle Medien	
<i>Valentina Talerko (Daugavpils)</i>	51
Der russisch-deutsche Schriftsteller Andreas von Sadonsky	
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)</i>	59
Georg Forster in Wilna, 1784–1787. Interkulturelle Erfahrungen. Kulturtransferprozesse, Perzeptionsmuster	
<i>Jürgen Wolf (Marburg)</i>	73
Ein deutsches Mittelalter in Lettland. Kulturraumprojektionen zwischen Mittelalter und Gegenwart	
<i>Jürgen Joachimsthaler (Heidelberg)</i>	87
Der Sieg des Theaters über Napoleon. Identitätspolitische Gedächtnisarbeit in Riga (1912 / 1812)	
<i>Valentīns Lukaševičs / Inta Vingre (Daugavpils)</i>	107
„Deutschtum“ in der Region Latgale	
<i>Karīne Laganovska (Rezekne)</i>	117
Über die Rolle der regionalen Presse bei der Bildung des Kulturgedächtnisses (am Beispiel der Geschichte der Juden in Latgale)	
<i>Robert Zawisza (Warschau)</i>	129
Das Leben ohne Arme. Irenäus Plater-Zyberk als Schriftsteller und Filmemacher (1896–1946)	

<i>Natālija Dainoviča (Daugavpils)</i>	145
Topographische Realien. Elsa Bernewitz und ihr Roman <i>Die kleine Zauberin. Geschichte eines lettischen Mädchens</i>	
<i>Natalja Jundina (Daugavpils)</i>	163
Zum Roman <i>Die kleine Schneiderin Pauline</i> von Elsa Bernewitz: Aus linguistischer Perspektive	
<i>Klaus Garber (Osnabrück)</i>	171
Rückgewinnung der Vergangenheit. Eine Rekonstruktion versprengter Quellengruppen mit unikatem Kleinschrifttum aus der untergegangenen Rigaer Stadtbibliothek	
<i>Dirk Baldes (Daugavpils)</i>	185
Sprachlernmotivationen im Baltikum. Zwischenbericht zu einer Studie über den Stellenwert der deutschen Sprache bei lettischen Schülern und Studenten	
Über die Autorinnen und Autoren	198